





## ذكريات الذكريات

[illegible]



# مع .. «حزب البيع» !! و «امرأة .. من الماضي» !؟



## بقية المنشور من ١

● أكتت وأثبتت حتمية البحث عن علاج ، بأساليب ترتفع إلى مستوى الأمانة وإلى جملتها بالبحراني .. وبالأول أيضاً ..  
● كشفت وأثبتت التجربة عن أخطاء جسيمة تقاسمها وشارك فيها طرفا القضية عنصر الانتاج .. العام والخاص ..  
● أخطاء تصل إلى حد الجريمة .. ولأحد يستطلع القول امام الواقع والحقائق انه البريء .. والباقيون هم الخطاة ..

لم تكن المشكلة أو القضية .. مصرية فقط .. بل كانت لاجلها فلتلها «برينا» بين اعضاء مجتمع واحد .. وبين قوى وطنية يضمها وطن واحد .. فبحث عن حل .. وعن مخرج وعن أسلوب للعلاج ..

أما المشكلة «محتمل» عليها .. «بارك فوق قلبها» !!! .. طرف ثالث .. هو حين نفسه يقترب جبهة من الخمسين مليوناً من الدولارات .. يمثل هذا الدين واصحابه ، «بنك دولي» ومصنوق قد «له فكره» وله رؤاه .. وهو فكر وروى تكس فضائل و«عقائدياته» من يتحكمون فيه ويسيطرون عليه .. وهم احرار فيما يتفكرون وفيما يرون .. وضع اصحاب «الدين» الفكرهم وتصوراتهم للعلاج وللحل ..

ووضعت الحكومة المصرية خطتها للصالح .. وتبين الاجتهاد .. واختلفت الرؤى :  
● بين من يتصورون الحل صوحى به من مراكز القيادة في العواصم الكبرى .. أو مستتب من «جكراسات» كادمية مرمية جاهزة تنفخ «صافيات» علاج من داخل قاعات مقفلة .. !!!  
● وبين من يقومون لمة ويتحملون مسؤولية بشر .. ويبحثون عن كيفية وسائل رفع معاناة محتاج وتلبية ضرورات جائع أو مريض أو باحث عن عمل ..

مع الاختلاف والقيدين في الاجتهاد والرأي .. صيرت التعديلات لوقف كل «حقايات» الخطأ أو معطها .. كاستلوب ضغط واضح لتخطئه عين .. وتحركت القيادة المصرية في أعلى مستوياتها لحل المعقدة وكسر الجيوب .. ونجحت .. واستأنف المتفاوضون النقاش والبحث :

● في القاهرة .. حيث البنك والصندوق .. وفي واشنطن .. حيث البنك والصندوق .. وقلوا لسا .. هنا وهناك .. ان «التخصيص» أو «Privatisation» ليس شرطاً وليس ضرورة حل أو علاج .. ولسا متسكين به ..

قالوا بغيره من الشروط وهي كثيرة ..  
● فإن لم يكن «التخصيص» أو بيع القطاع العام هو السبيل .. فليكن ماتيرون شريطة ان يتم تحرير ادارته واستقلاله وتطويره ..

طالبوا بالتسريع الاقتصادي للانتاج .. ويتوحد سعر الصرف .. ووقع اسعار الطاقة .. وزيادة سعر الفائدة .. وغاصوا في الكثير من التفاصيل ..

اختارت الحكومة المصرية برنامجا «مترجما» للعلاج يتفق وقدره بقطاع الناس ولحتمالهم .. يتجاوب ومستوى دخول الاقلية ..

ووضعت للكونج والجدول .. وتم تبادل مكررات نظام مبنية مع بيانات البنك الدولي التي تمت بقاء بعضها في مصر أكثر من شهر .. وبناء عليه جاءت خطة صندوق النقد لتسريع في تفاوضها مع الحكومة على نفس الاسس التي تم الاتفاق عليها مع البنك .. استعداداً وتمهيداً لوضع خطابات الضمان التي تذهب بمقتضاها إلى نادي باريس ..

وحيث تفتح حقليات الائتمان والاقتراض والجدولة والتسهيلات .. وحيث يمتد الاقتصاد المصري امام الدائنين اعضاء النادي الاقتصادي سليماً ..

صحح انه يمر بأزمة .. الا انه قادر على الخروج منها ..

لماذا ان هذه «الهوة» وهذه الهجمة من «حزب البيع المصري» ؟  
● هل صحيح .. انه لا علاج الا ببيع القطاع العام .. الصالح منه والطالح .. ؟

هل صحيح ان «التأشيرة» والتجربة البريطانية قد نجحت وعليان ان نأخذ بها .. لنعيش عصر الرخاء والازدهار كما فعلت «الملكة مارجريت» كما يطلقون عليها اليوم .. ؟

هل ماصح لاجترا .. اذا كان قد صبح بالفعل .. يصح لنا في مصر ؟؟

واقتر .. لأحد يستطيع ان يدعي إلى تملك لابر البترول مصدر الرخ والعائد والثروة إلى القطاع الخاص ..  
● لأنها ليست مصدر الثروة فقط لهذه المجتمعات .. بل هي قبل كل شيء مصدر الحياة تعليمياً وطريقاً وصحة ومسكناً ..  
● واقرن ان المشروعات الانتاجية العامة في مصر الان هي مصدر من مصادر الحياة .. منها تلقى الدولة على الخدمات .. وبها تفتح أو تشارك في فتح فرص عمل جديدة ونشاطات جديدة ..  
● ومنها وبها يتطور المجتمع ويتجدد وتكفل به وبمشاركة من يرغب ويحرص على المشاركة افاقاً جديدة ..  
● افق عصر العلم .. عصر التكنولوجيا المتطورة .. عصر المعلوماتية .. وعصر مبادئ الثورة الصناعية والتجارية كذلك .. !!!

اخيراً .. وقد طال بنا الحديث .. دعونا ننسى ، قضية البيع «بممولاته» و«مسرراته» ومضارباته ووكلائه ووكالاته .. دعونا ننسأه ونكتلم ونعمل من أجل :

● ثورة في الإدارة .. إدارة العام والخاص .. فكلهما يعنى .. ولا داعي للمكابرة ..  
● ثورة في المعاهيم .. فقد طمس التخلف ، على العقول والقلوب .. ولم يترك الا بصيصاً ضئيلاً لا يكاد يبرئ حتى موطنه القدم ..

● ثورة ضد البيروقراطية .. اسلوبا واداء ونية ..  
● ثورة ضد الجشع ، والمغالاة في الرخ وفي الاسعار ..  
● ثورة من أجل التكافل والتضامن والترحم الاجتماعي ..  
● ثورة للبطالة ..

● نظافة القلب والضمير ..  
● نظافة المنزل والطريق وديوان العمل ..  
● نظافة اليد والذمة ..  
● ثورة تشريعية وقانونية ..

دعونا أيضاً .. ننسى الصورة الكئيبة التي حاولت طبعها في القلوب والعقول للخيال بأن كل شيء بريد فاسد ومتهوب .. دعونا نقول .. ان قطاع الفنادق .. والعام بالذات .. يزود الدولة كل عام بحجم هائل من الضرائب .. يزودها بربح صاف يصل إلى عشرات الملايين .. ان هذا القطاع سدد ديونا .. ومزال تجاوزات المائى مليون جنيه دون ان يمد يده للدولة ..

.. انه هو الذي اعد بناء وتجهيز «الماريوت» الذي يصل صافي ارباحه السنوية ٥١ مليوناً .. وسع شيراتون القاهرة - من اماله - بما قيمته ١١٠ ملايين .. واثام قاعة جديدة بالمينا هوس بتكلفة ٢٠ مليوناً .. واثام فندقاً جديداً بالإسكندرية وتوسعت في العريش واسوان والوادي .. بصدد بناء جديد ملحق بالمريديان تبلغ جراته أكثر من ٧٠٠ غرفة أي حوالي ثلثة أضعاف الفندق الحالي مضافاً إليها ثلاثة ادوار تحت الأرض ..

نفس الشيء في الاقصر واسوان .. مع شراء اربع بواخر نيلية جديدة .. وكلها - أي البناء الجديد والتوسعات بجهود ذاتية - أي - منه فيه - بعد سداد كل شيء بما فيه صافي مكسب للدولة ..

واقترن ان هذا القطاع الهام .. كان اولي بالقطاع الخاص ان يخوض فيه انشاء وبناء ومقامرة .. لان ينتظر شراء «مطابخ» وحدات للقطاع العام ..

وهذا اود ان اهتم في اثن السيد فؤاد سلطان وزير السياحة :  
● اعمل وركز جهك .. موعتك لقطاع المتجدين .. في اتجاه اقامة صناعة فندقية حقيقية في مصر كما فعل «الهنداوة» وهي صناعة تدخل فيما يسمى «بالسوت وير «soft ware» وتحتاج إلى الذوق والكفاءة والخبرة أكثر من حاجتها إلى العضلات والامتلاك والأموال .. وتكر ذهباً بلائرس مال الا الرأس .. المماغ ..

بهذا تدخل تاريخ مصر ..  
● اهتمس وافول .. ولكل يقدر صراحتك وشجاعتك في التعبير عن رأيك ..

ترك قضية البيع .. لا تولىها جهك واهتمامك .. لانه اذا كانت صناعة سياحية مصرية .. تخلفك التاريخ .. فامؤكذ ان البيع يخرجه منه .. ومن كل اوبانه ..

بقي ان اقول .. ان الدكتور عبد العزيز الشربيني كتب مقالا ممتازا في «الاهرام» حول «الميزة التنافسية للام في التسعينات» اشار فيه إلى كتاب جديد للدكتور مايكل بوتر .. عن دلالات «الميزة التنافسية» ومكانتها في استراتيجيات التنمية في الدول النامية ..

ويقول الدكتور الشربيني في مقاله «ان العامل الحاسم هو قدرة الامم على خلق عوامل الانتاج المعنوية وليس المقصود بعوامل الانتاج النظرية الاقتصادية الكلاسيكية - الارض والعمل ورأس المال - اما المقصود العوامل التي تمتد إلى المهارات العالية للبشر وتستند إلى قواعد علمية قوية ..

ويقول الدكتور «العبرة ليس بما تتركه الامم من موارد .. وإنما بما تخلقه من عوامل انتاج فريدة .. وليس هناك افضل من هذا القول اختم به حديث اليوم ..

مارجريت - يواصل الكاتب لم تعد تحدث الا حين ..!!» للتعبير الملكي الشهيدي .. حتى ان اسم الملكة اليزابيث ذاتها خشي وأقل ..!!  
وفي هذا الحكم .. يقول سلبسون -  
- ان السلطة المركزية قوى بناؤها وتدعم  
- وان سلطات الحكم الموزنة ضعفت وتولدت مثل :  
● الحكومات المحلية  
● الكنيسة ..  
● اتحادات العمال ..  
● وينتهي الكاتب للقول - وافقته ليس عقائديا ولايديولوجيا ولاشورعيا -  
لقد اتى حكم الملكة إلى نهايته مع عاصفة من السخط العام ومع عزلة سياسية وديبلوماسية اوربية ..  
فهاك حد لنصل البريطانيين الذين يفضلون الوسطية ولايطبقون «الثورة» كثيرا حتى وان كانت ثورة تأشيرية  
الاجناب يفضلون ان يكون لون حكمهم كلون جو بلادهم .. رمادي اللون ..!!

اذا كنت هذه هي الصورة كما تمسكها الصحف البريطانية والأمريكية للتجربة المطلوب نقلها عندنا بعد فشلها ..  
وإذا كان الأمريكيون قد استقبلوا صاحبة التجربة عندما ذهبت الاسبوع الماضي للقاء الرئيس «بوش» بوصف قاس وحاد وهو «امرأة العصور الماضية» .. !!  
وإذا كانت بريطانيا بقاها وتقدمها ومستوى معيشتها .. بريطانيا ببقاها مستعمراتها وثروتها لم تستطع تحمل هذه التجربة الصعبة ..  
فهل نتعلمها نحن .. ؟  
لقد امتلأت الساحة بالمفططات والمقارنات والمباريات وبالشتائم والاثهومات .. وكنا بالمشروعات والمقترحات .. واهمها ان تتولى الدولة مهمة العقول ..

تبني .. ثم تبع ..  
- في رئاسة الاذاعة والتلفزيون  
- في رئاسة السكك الحديدية  
- وحتى في اساقفة الكنيسة الانجيلية  
- جعلت من رئاسة الوزارة في ١٠ داوتنج ستريت .. السلطة الحقيقية المطلقة بعد ان اضعفت مجلس الوزراء ..  
- شرطها في تعيين الانشاص وملء المناصب الجهر بالولاء ..  
ومن يعارض يطرد على الفور ..  
الكلام مازال للكاتب والداخل ولاتعلق عليه الا ملاحظة بسيطة انه اسلوب «عالم ثالث» .. «بلادجال» ..

الكاتب يؤكد الملاحظة بالتأكيد على ان «الملكة الجديدة» تقول انى مفوضة من الشعب الذي تتعامل معه من خلال شاشات التلفزيون ..  
تأثيره تقيم بوابات حديدية على مداخل مقر رئاسة الوزراء ولأول مرة في تاريخ المقر ..  
والمؤكد ان هذا الاجراء دليل شعبية ..!!  
«بلادجال» ..

مستشارها كرجال البلاط المميزين ..  
واصبح رجال الاعمال من اصداقها ورجال الصناعة المقربين مثل تجار الصور السائلة الذين تشملهم الرعاية الملكية ..!!  
لكن ..

في رئاسة الاذاعة والتلفزيون  
- في رئاسة السكك الحديدية  
- وحتى في اساقفة الكنيسة الانجيلية  
- جعلت من رئاسة الوزارة في ١٠ داوتنج ستريت .. السلطة الحقيقية المطلقة بعد ان اضعفت مجلس الوزراء ..  
- شرطها في تعيين الانشاص وملء المناصب الجهر بالولاء ..  
ومن يعارض يطرد على الفور ..  
الكلام مازال للكاتب والداخل ولاتعلق عليه الا ملاحظة بسيطة انه اسلوب «عالم ثالث» .. «بلادجال» ..

الكاتب يؤكد الملاحظة بالتأكيد على ان «الملكة الجديدة» تقول انى مفوضة من الشعب الذي تتعامل معه من خلال شاشات التلفزيون ..  
تأثيره تقيم بوابات حديدية على مداخل مقر رئاسة الوزراء ولأول مرة في تاريخ المقر ..  
والمؤكد ان هذا الاجراء دليل شعبية ..!!  
«بلادجال» ..

مستشارها كرجال البلاط المميزين ..  
واصبح رجال الاعمال من اصداقها ورجال الصناعة المقربين مثل تجار الصور السائلة الذين تشملهم الرعاية الملكية ..!!  
لكن ..

في رئاسة الاذاعة والتلفزيون  
- في رئاسة السكك الحديدية  
- وحتى في اساقفة الكنيسة الانجيلية  
- جعلت من رئاسة الوزارة في ١٠ داوتنج ستريت .. السلطة الحقيقية المطلقة بعد ان اضعفت مجلس الوزراء ..  
- شرطها في تعيين الانشاص وملء المناصب الجهر بالولاء ..  
ومن يعارض يطرد على الفور ..  
الكلام مازال للكاتب والداخل ولاتعلق عليه الا ملاحظة بسيطة انه اسلوب «عالم ثالث» .. «بلادجال» ..

الكاتب يؤكد الملاحظة بالتأكيد على ان «الملكة الجديدة» تقول انى مفوضة من الشعب الذي تتعامل معه من خلال شاشات التلفزيون ..  
تأثيره تقيم بوابات حديدية على مداخل مقر رئاسة الوزراء ولأول مرة في تاريخ المقر ..  
والمؤكد ان هذا الاجراء دليل شعبية ..!!  
«بلادجال» ..

مستشارها كرجال البلاط المميزين ..  
واصبح رجال الاعمال من اصداقها ورجال الصناعة المقربين مثل تجار الصور السائلة الذين تشملهم الرعاية الملكية ..!!  
لكن ..

في رئاسة الاذاعة والتلفزيون  
- في رئاسة السكك الحديدية  
- وحتى في اساقفة الكنيسة الانجيلية  
- جعلت من رئاسة الوزارة في ١٠ داوتنج ستريت .. السلطة الحقيقية المطلقة بعد ان اضعفت مجلس الوزراء ..  
- شرطها في تعيين الانشاص وملء المناصب الجهر بالولاء ..  
ومن يعارض يطرد على الفور ..  
الكلام مازال للكاتب والداخل ولاتعلق عليه الا ملاحظة بسيطة انه اسلوب «عالم ثالث» .. «بلادجال» ..

الكاتب يؤكد الملاحظة بالتأكيد على ان «الملكة الجديدة» تقول انى مفوضة من الشعب الذي تتعامل معه من خلال شاشات التلفزيون ..  
تأثيره تقيم بوابات حديدية على مداخل مقر رئاسة الوزراء ولأول مرة في تاريخ المقر ..  
والمؤكد ان هذا الاجراء دليل شعبية ..!!  
«بلادجال» ..

مستشارها كرجال البلاط المميزين ..  
واصبح رجال الاعمال من اصداقها ورجال الصناعة المقربين مثل تجار الصور السائلة الذين تشملهم الرعاية الملكية ..!!  
لكن ..

في رئاسة الاذاعة والتلفزيون  
- في رئاسة السكك الحديدية  
- وحتى في اساقفة الكنيسة الانجيلية  
- جعلت من رئاسة الوزارة في ١٠ داوتنج ستريت .. السلطة الحقيقية المطلقة بعد ان اضعفت مجلس الوزراء ..  
- شرطها في تعيين الانشاص وملء المناصب الجهر بالولاء ..  
ومن يعارض يطرد على الفور ..  
الكلام مازال للكاتب والداخل ولاتعلق عليه الا ملاحظة بسيطة انه اسلوب «عالم ثالث» .. «بلادجال» ..

الكاتب يؤكد الملاحظة بالتأكيد على ان «الملكة الجديدة» تقول انى مفوضة من الشعب الذي تتعامل معه من خلال شاشات التلفزيون ..  
تأثيره تقيم بوابات حديدية على مداخل مقر رئاسة الوزراء ولأول مرة في تاريخ المقر ..  
والمؤكد ان هذا الاجراء دليل شعبية ..!!  
«بلادجال» ..

### إعلان عن بيع أراضي صحراوية مستصلحة من زمام

## الشركة العامة للاستصلاح الزراعي

البيع بالسعر القلبي والتراخي على الرفعة المقدمه بمراد في التكت - جلسة المزاد ١٩٩٠/٥/٨

تعلن هيئة القطاع العام للتخمية الزراعية عن :

### بيع أراضي صحراوية مستصلحة

تبلغ مائتا حوالي ١٢٤٢ فداناً "صفقة واحدة"

وتقع على الطريق الصحراوي الإسكندرية / القاهرة مباشرة ٩٠ كم من الطريق وتستخدم في هذه المائة نظم ري مختلفة :

أولاً : مائات تردى بأجهزة الري المحورية موائع ٧٩٢ فداناً .

ثانياً : مائات تردى بأجهزة الري بالسقيط موائع ٢١٦ فداناً بأركان أجهزة الري المحورية .

وكذلك موائع ١٣٦ فداناً على واجهة الطريق الصحراوي بطول ١٧٥٥ متراً

ثالثاً : مائات تردى بأجهزة الري بالرش نصف الثابت موائع ٦٥ فداناً باقعة التقاصيل بكماسة الشروط والتتابع بمبلغ ١٠٠ مائة مائة بالأمكنة التالية :-

- قطاع الملكة والصوف بالهيئة بالمنازل عالية : ٩٨٠١١٣ - ٩٨٠١١٤ - ٩٨٠١١٥
- مائة الشركة العامة للاستصلاح الأراضي : شارع الفيوم - دار السلام - القاهرة
- ت ٩٨٠٠٦٦ / ٩٨٠٦٢٧ / ٩٨٠٦٢٨
- مكتب الشركة بميدان التحرير : ٧ ميانة التحرير - القاهرة ت ٧٤٧٢٣٤

مكتب الشركة بالإسكندرية : ٤٨٢٨٧١٩ ت

مكتب الشركة بطنطا : ٤٨٢٨٧١٩ ت

مكتب الشركة بطنطا : ٤٨٢٨٧١٩ ت



هكذا مات الأهل

## أخبار الأسبوع

الناس مستعدة لأن تباع كل القطع العام، وليس مشروعه الصغيرة أو الخاسرة فقط، وأن تباع معه الحكومة أيضا، إذا كان ذلك مطلوباً أو ممكناً، بشرط أن يكون في ذلك أمل حقيقي للخروج من الأزمة الاقتصادية الطاحنة، والمعاناة اليومية التي أصبحت تكسر احتمال غالبية المواطنين.

الناس تريد ضمانات واضحة، ولها الحق في ذلك، وتأكده الشعب لا تنسى. والناس ترى أن الذين يقرعون أجراس المزامير لبيع القطاع العام اليوم، ويحلمونه كل المصائب التي تعرضت لها مصر، هم أنفسهم الذين كانوا يقرعون أجراس في مطالع السبعينيات للاقتطاع الاستهلاكي، ويقرعون الناس بأن الرخاء قادم والمعاينة زائلة خلال سنين قليلة.

وينتظر الناس حقبة كاملة، فأروا في الصحف أرقاماً فلكية للاموال التي تتدفق على مصر، والمشروعات الجارية التي ستقام فيها على أيدي القطاع الخاص والمشتري والمستهلك والمستهلكين العرب والأجانب.

وبين عشية وضحاها، أفاد الناس على حقيقة مؤلمة، أن الاموال التي تدفق على مصر أصبحت بيوتاً طيرهاهم الفقراء سداها دون أن يملأوا شيئاً منها، وأن كثيراً من المشروعات التي سموها عنها وهمية، بأن حصة من المقربين وتجار السوق السوداء والسبع الفاسدة وباعة الاموال هم الذين استولوا على معظم هذه الاموال.

وتولت قضايا عصمت السادات وتوفيق عبد الحى وغيرها، وأشهرت بنوك وشركات إفلاسها بعد أن تزجت أموال الشعب وهربت إلى الخارج، واستغلت من الاعطال الضريبية والجمركية لسنوات طويلة.

تجربة الناس مع القطاع الخاص مؤلمة، وهي تجربة مؤلمة في ذاتها، تشبه ولا يمكن أن تشبه، قد يكون البعض في القطاع الخاص مطلوباً، وهناك الناس شرعاء، ولكن الناس لها النتيجة النهائية، فقد تبذرت أحمال الرخاء، وتضاعفت المعاناة، وقلز رقم الدين من ٢٠ مليارات إلى ٤٠ مليارات.

ولذلك فمن حق الناس أن تطالب، مع أي تجربة جديدة، بضمانات، الناس تريد أن تعرف، من سيكون مسؤولاً إذا استمرت الإفساح في ارتكابها الجور، وتحول القطاع الخاص إلى مستعرة، من سيضبط توازن الأجور والإفساح، فلتناس تريد الاستقرار، أما القطاع الخاص فلا يهتم سوى الربح، فإذا كان ذلك استقراراً باع وكسب.. وإذا حدث العكس أخذ أمواله وهرب، فهو لا يضر على حال.

وقد رأى الناس الامتعة أمام أعينهم، في الصيف الماضي رفع قطاع الخاص سعر كروتونة البيض إلى خمسة جنيهات، ومع شدة الحر كان البيض يفسد، لكن كان هناك تحالف من التجار على عدم خفض السعر ولو فسد كل البيض، فقد وصلوا على أرباحهم، وليس مهماً الباقى، بقدر ما هو مهم ألا يفسدوا السعر، فيعود المواطنون على ذلك، أو يشعروا بأنهم استغروا على التجار.

ريد من يروج للقطاع الخاص ويرى فيه الخلاص أن يقدم للناس أمثلة، أن يقول لهم ما هي السلع التي انخفضت أسعارها لأن القطاع الخاص دخل شركاً في إنتاجها، يقول لهم، متى وأين القطاع الخاص معاتاة.

المواطنون ولم يستغلوا.. يقول لهم، هل القطاع الخاص الذي يطلب اليوم إقراراً لمشروعات الحكومة بنصف الدين «تسجيلاً».. مستعد أن يبيع إنتاجه من هذه المشروعات بنصف التكلفة أو بسعر التكلفة، مراعاة لمعاناة المواطنين.

محمد أبو الحدي

## مواطنيين

كل يوم يظهر مارك جديد نموذج هام بالقاهرة.. هناك من يمتلك كورنيش النيل.. ومن معه عقود ملكية ميدان الأوبرا بالتنازل والكازينو والجراج.. ومن يؤكد أنه يمتلك مدينة السلام وشارع مجلس الأمة.. وإمرأة تؤكد ملكيتها لميدان عابدين بالقصر والبيوت ومبنى المحافظة.. والآخرى وثيقة من ملكيتها للمقطم.. ثلاثة بالوثائق والمستندات وشجرة العائلة تمتلك قصر السلطان قايتباي ومنزل الروضة!

هؤلاء.. هل هم بالفعل يملكون أم يدعون الملكية؟

● يبدو أن الملك لمباين وشوارع القاهرة كثيرين.. يجيب المهندسين محيى السيد وكيل وزارة الإسكان بمحافظة القاهرة.. في كل يوم يخرج علينا مالك يحمل حزمة من الأوراق القديمة التي يرجع جذورها إلى عهد الاسرات ويقول أنه يملك مكاناً ما.. معظم هذه الأوراق والمستندات مزورة ومغلقة.. أما الباقي فيعبر أصحابها في غفلة من الزمن وقد استوفوا لغوهم من نومة طويلة كمثل الكهف.. والنماذج كالتالي:

● مالك جاء ومعه حجة شرعية قديمة يؤكد بها ملكيته لمساكنة كبيرة من طول كورنيش النيل موزعة من خوان وحتى روض الفرج.. والضح من الفصل والمعاينة أن عقد ملكية سلبى ليست له قيمة.

● السيد تدعى منار أبو حيف جاءت تؤكد أنها تمتلك الهضبة الوسطى للمقطم بالحجج والمستندات.. وتقول أنها ابنة الأميرى المرحوم محمد محفوظ وأنها تمتلك ٥٥ فداناً في هذا المكان خصصها له الملك فاروق لسباق الخيل.. وأن الملك نفسه قال له أريج بصفتك إلى أية مساحة طولاً وعرضاً وستكون لك فدان مجموع المساحات التي تبعد عنها الحصان ٥٥ فداناً!

● الطريف أنها استولت بالفعل على أرض المقطم، ووصل الأمر أنها أجرت جزءاً منها للقوات المسلحة. المحافظة بالطبع لم تتفرج على ما حدث.. أمام القضاء رخصاً تؤكد ملكيتها لأرض.

● أخيراً وبعد ١٨ سنة أمام المحاكم الابتدائية والاستئناف والنقض صدر الحكم النهائي لصالحها.

● السيدة أخرى تؤكد أنها تمتلك ميدان عابدين بالقصر والأراضي المجاورة حتى حدود السيدة زينب.. أكدت هذه السيدة أن الخديوي إسماعيل كان يجر من جدها تلك الأرض لمدة ٩٩ عاماً. الطريف أنها حصلت على حكم من محكمة أول درجة بإيجازها للأرض.. وعلى الفور قلنا بالاستئناف أمام المحاكم، فلنبدأ جميع المستندات والخرائط من سجلات قصر أملاك المعري بدائرة محافظة القاهرة المتابعة منذ عام ١٨٠٠.. أكدت وثائقنا أن مرأى عابدين العائرة وما يتبعها ومساحتها حوالي ٨ آلاف متر مربع، وكذلك أسطوانات الحرس الخديوي.. مبنى المحافظة الآن..

● الأوبرا والتنازل

● شخص آخر يؤكد امتلاكه لميدان الأوبرا بالتنازل والسيدنا والجراج.. والملك هذه المرة للمهندس نور الدين محمد علي مدير عام تزع الملكية بمحافظة القاهرة.

● جاء هذا الرجل يطلب بحقوقه نظير استيلاء الدولة على تلك المساحات بدون مقابل، ولكنه إن أسرته ترجع جذورها إلى محمد علي.. وراح يقدم كل الأوراق والمستندات.. شجرة العائلة والسجلات ميراث وجوج.. مع الطريف.. كما يقول المهندس نور.. أن هذه الملبات أثبتت بقرارات قديمة يرجع تاريخها إلى مئات السنين.

● ويصعب الوصول إليها.. في نفس الوقت، فقد أثبتت هذه الملبات في ظل قوانين منظمة.

● وتلك الملبات

● وفيما كان الوصول إليها.. في نفس الوقت، فقد أثبتت هذه الملبات في ظل قوانين منظمة.

● وفيما كان الوصول إليها.. في نفس الوقت، فقد أثبتت هذه الملبات في ظل قوانين منظمة.

● وفيما كان الوصول إليها.. في نفس الوقت، فقد أثبتت هذه الملبات في ظل قوانين منظمة.

## يتنازعون ملكية القاهرة

نقضى وعبدالقادر يطالبان بمدينة السلام



من يملك ميدان عابدين؟

الإزالة التي أصدرته المحافظة ضد تحياته على الأرض.. المحافظة لم تستسلم أخيراً الأرض وقبلاً بينهما لنقابة التجار وبذمت النقابة بالفعل جزءاً من التنازل وتقوم الآن بتسليم المبلغ المتبقي، أما الرجل فلنزال يرفع القضايا أمام المحاكم. وأنا أملك النصف الثاني لمدينة السلام.. هذا جاء اللواء مهندس أحمد عبد القادر إلى محافظة القاهرة مؤكداً بالمعقود والحجج منقولة.. ويقول أنه يملك في مدينة السلام مساحة قدرها ٢٥ فداناً.

وأكدت أن عقد الملكية الذي معه ومطابقاً لمعقود مهندس محمد السيد ملك لمحافظة القاهرة، وتقيم عليها مشروعات الإسكان.. أيضاً فإن عبد القادر إلى محافظة القاهرة مؤكداً بأنه المساحات والبريد التي جاءت في عقد المسجل سنة ١٩٢٢ لم يكن لها أي وجود بالطبيعة في تلك الوقت، إذ أن التنازل لهذه الجهة كان تحت سيطرة الاحتلال الإنجليزي مباشرة ولم يتم قطعه من معاهدة الصداقة سنة ١٩٣٦.

● إنها عصابات متفصصة في الاستيلاء على أملاك الدولة.. الكلام مضطرب حمدي مدير الشؤون القانونية باملاك القاهرة.. أو أخيراً على نيل المثل نقض أحمد سليمان الذي يدعي ملكية مدينة السلام.. فقد سبق له أن حوكم أمام محكمة الجنايات أملاكاً دون مقابل.

● نبحث صحة الدليل.. يجيب مصطفى حمدي.. فإذا أثبت الوثائق وشجرة العائلة ملكيته، فإننا ننظر في العدة التي مضى عليها الاقتراع العام بهذا المكان قبل أن يتكون صاحبه، فإذا كانت الأراضي موضوع النزاع داخل ضمن المنطقة العامة لمدة تزيد على ١٥ عاماً، فإن الملكية الخاصة تنتهي ولا يتم تعويض صاحبها.. أما إذا لم تضيء هذه العدة وجاءت مطالبة صاحبها قبل نهاية فترة من تعويضه، نقضاً على حسب التقدير، أو إعطائه قطعة أرض بديلة بشرط أن يتوافق ذلك.

● والقانون المعنى صريح في تلك الخصوص.. إذ يقول أن الأراضي التي تستغرق للمزور العام لمدة ١٥ سنة وتكون ضمن أعمال المنطقة العامة فإن الدولة تأخذها بالتنازل وتصح من أملاكها دون مقابل.

● وأنا أملك قصر السلطان قايتباي وأجزاء كبيرة من القاهرة! لا تتعبوا فانا فاطمة إبراهيم وهي حفيذة المعز لدين الله الفاطمي.. ربما أن القاهرة.. وكما تقولون.. بضعة.. لساكم قاهرة المعز فإنها بالتالي قاهرة أو على الأقل لنا نصيب فيها.

● حتى لو ألد هو شمس الدين محمد عاشور.. اسم عاشور يعني العاشور في ترتيب السلاطين.. شجرة عائلتنا طبقاً لما تزكده مسجلة الوثائق وكل الوثائق في مصر تبدأ من جدى لوالدى شمس الدين محمد عاشور بن زبيدة بنت رقية بنت علاء الدين بن علاء الدين بن بلقيش بنت جاثم نائب الشام الشهير بأخو الملك الأشرف وأبي النصر قايتباي نجل المعز لدين الله.. بدايةً لتطابق الآن بقصر السلطان قايتباي.. أن تتفرج بعد ذلك للمطالبة بأبائى أملاكاً.. وصر قايتباي.. كما تقول وثائقنا التملك ملكيته في رتبة شمس الدين محمد عاشور.. حجة ملكيتها للقصر تعود إلى عام ٨٨٤ هجرى باسم السلطان أبي النصر قايتباي.. كما تصف القصر وصفاً دقيقاً وتؤكد ملكيتها له.

● النصر كما تقول الحجة له منخل.. الأول من شارع باب الوزير بالبريد الأحمر في رقم ٥٦ شارع باب الوزير، والثاني في شارع سوق السلاح حالياً وسابقاً سوق المعز.. كما تصف الحجة وجود استراحة للسلطان قايتباي تكو ٣ بيوت وفيلات داخل القصر.. يوجد كذلك أسطبل للخيول بلاسي جدران مزينة لم فضيلة ومقد يعرف الآن بسكن سفير الخفري.

● وعلى العموم يبتنا وبين هيئة الآثار الآن قضية بهذا الخصوص، ونشك كل الثقة في جسم الأمير لصلاحنا، فالقصر معقول على بابه اسم السلطان قايتباي بخط واضح.

● منذ ٣ سنوات جندنا رفع الدعوى ضد وزارة الأوقاف بإسمايلى أنا وأخي وأختي.. صمحت لنا أن نصل إلى شيء، بعد.. نتكنا على أمل كبير في أن يظهر حقا ونحصل على قصرنا وأملاكنا حتى نعيش في مستوى اجتماعي يليق بنا نحن أجداد المعز لدين الله.. لكن.. نحن تصور لنا نقيم في شقة متواضعة في الدور الأرضي بالتنازل مع أن المنزل كله ملك لجدي السلطان قايتباي.

● رئيس مدينة المنيا

● النخل الداخلى ليس للبيع

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

## ٢٥٤ مشروعاً منها ١٨٨ تحقق أرباحاً

الحافظ ندرس بيع المشروعات الخاسرة فقط

● علينا وفق التنازل مع مصنع بنى قرة إلى ١٨ أسبوعاً بداية إنتاج البيض ( يتم التسويق لإنتاج بيض المائدة في محطات الإنتاج.. رأس ماله ١٨٨٠ جوالى ١٠٣ مليون جنيه.

● محطتان لتسمين بدارى التسمين للصنف الأجنبي والمطبعة أقيمت عامي ٨٨، ٨٩.. رأس ماله ٨٨٠ مليون جنيه تتجه مليون دينار.

● يعمل بالمنطقة ٢٢٠ موظفاً و١٢٠ عمالاً.

● نؤيد البيع للقطاع الخاص

● ويؤيد مصنع ديدع غيلاس مدير عام المشروعات الدواجن بمنطقة شوشة له بيض التفرغ ومعمل لتفريغ نظير ٢ بيض التفرغ ومعمل لتفريغ نظير ٢ مليون ككوت.. رأس ماله ١٨٨٠ مليون جنيه وصل الآن لحوالى ٢ مليون جنيه.

● مصنع علف لإنتاج اعلاف للمجم بأكمله.. بدأ عام ١٩٧٨ برأس مال ٤٠٠ ألف جنيه يبلغ الآن رأس ماله ١٥٠ ألف جنيه.

● محطة إنتاج ١٥ مليون بيضة أبيض عام ١٩٨٢ بقرض من المبرج بلج مليون دولار (الدولار ٧ قرشاً) ومليون جنيه مصرى.. تم تسديد القرض من أرباح المحطة.

● محطة لإنتاج ١٥ مليون بيضة عام ١٩٨٢ تم التمويل من الموازنة العامة برأس مال ١٠٩٥٠ مليون جنيه.. محطة إنتاج بدارى البيض.. تنتج ربع

## المنيا تستعد للبيع

● في محافظة المنيا انتهى حصر المشروعات التابعة للمحافظة.. وبلغت ٢٥٤ مشروعاً منتشرة في ٩ مراكز ٣٣٨ قرية.

● كشف الحصر عن أن قيمة رؤوس أموال هذه المشروعات ٢٣ مليوناً و٢٣٣ ألفاً و٦٧٠ جنيهاً.. وجهة الأصول عدا الأرض ٣٦ مليوناً و٨٣٣ ألفاً و٢٦١ جنيهاً.

● وهذه المشروعات منها ١٨٨ مشروعاً تحقق أرباحاً وتبلغ هذه الأرباح ٤ ملايين و٣٣٥ ألفاً و٤٢٠ جنيهاً وحقق ٦٦ مشروعاً خسائر تبلغ ٢٢٨ ألفاً و٨٧٠ جنيهاً.

● والمشروعات تعمل في مجالات عديدة من التواجن إلى تربية النحل ونقل الركاب وورش التجارة والمخابز ونقل البضائع.

● ويقول اللواء عبد الحميد بدوى محافظ المنيا.. أن المحافظة لن تحمل المشروعات الخاسرة.. ومن الأفضل تركها للقطاع الخاص.

● ويقول: لقد أجرينا دراسة لكل مشروع على حدة حتى نصل إلى القرار مبيراً عن الصالح العام.. ولكن ليس من المنطقي أن تسمى مشروعات خاسرة.. ونسقل هذه المشروعات للقطاع الخاص ونشغلها وإدارتها أصبح ضرورة وهناك لجنة لبحث إجراءات نقل الملكية من الحكومة للقطاع الخاص.

● وقال المحافظ أن بعض المشروعات تحقق أهدافاً اجتماعية وتسعمل على مساهمة.. ويجب أن تستمر المشروعات الاستراتيجية تحت إشراف أجهزة الحكومة وأن التصرف من استغلال القطاع الخاص لا يبرره له.

● وأوضح المحافظ أن المشروعات لن تباع للقطاع الخاص بأقل من قيمتها حيث توجد لجان قربة قامت بحصر الأصول والاستثمارات في هذه المشروعات.. والتي تقدم خدمات للمجابهة ثم تحدد الموقف النهائي منها..

● النخل الداخلى

● ويقول عبد النادى إبراهيم رئيس مجلس مدينة المنيا أنه من ناحية المبدأ لا خلاف على بيع المشروعات الخاسرة للقطاع الخاص.. وهي المشروعات

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى

● فاطمة وهبى



التسويق  
اعتادها الجميع  
الهيئة المصرية للمنتجات

السؤال ٤٤ :

بشرى رسول الله ص  
قلوب اتباعه رضوان  
سورة آل عمران ؟

كود :

الاسم :  
العنوان :

شعار :

ترسل الإجابة عقم  
٩٥ سؤال  
مع كود المساء

المشاهدة / ج  
أو الإسكندرية /  
أو الأقصر / ج  
عن حضرة :

عبد الله

تقدم مصر للإذاعة والكتاب

هكذا امت الأهل



# أحمد فؤاد المشاوي

## لقطة من يوم...

**مقبل المرأة؟**  
سؤال غريب وإجابته صعبة لكن الكاتبة منى أحمد فؤاد تحاول الإجابة من خلال مؤلفها الجديد «ليلة صرخ فيها المثل» تتكلم على لسان صرخ وقد اكتسبت من دراستها لعم النفس الإجابة التي تشرح بها نفسية وعواطف المرأة.

ولماتها الوصايا العشر لما يجب أن تكون عليه الحياة الزوجية وعلاقات الحب الحقيقي في زمن التكنولوجيا الحديثة.. والصورة التي يجب أن تكون عليها المرأة ليقنع الرجل بحبيبها ويتزوجها.. فهي التي تجبره على ذلك بمشاعرها الصادقة وهي التي تجنيه بالطاء والوفاء.. وتجعله يبادلها الاحترام بعيدا عن الاتواء.

وحيث يجب الرجل امرأة فإنه يكون في حاجة لكل عبارات العالم الحلوة يجر من فمها.. ووقتها سيختارها حتما هي وحدها لينتج عنها منحة متوجة لحياة وزوجة له.

وفي قصتها نرجس درس لكل زوجة: إذا لعب زوجك ببليله لا تقبليه.. تركبه فسيبوه مرة أخرى..

«ن..»

كتب - أحمد رجائي :

« المرأة » ضد تعدد الزوجات .. وهي تهاجم الرجل وتتهمة بأنه أبو عين زانية .. وإذا تزوج بأخرى فهو قاتل .. أما الثالثة والرابعة .. فهو مزواج .. قاتل وفاجر !!

والمرأة التي تعدل للزواج أكثر من مرة بعد كل طلاق .. الرجال يقولون أيضا أنها « مزوجة » ! بعضهن يلقن : وماله .. الحال احسن ..

والكتاتيب أحمد شلبي استاذ الحضارة الإسلامية بجامعة القاهرة يرى أن المرأة قادرة على منع تعدد الزوجات .. بل تمتنع عن من الزواج برجل متزوج !

ولكن أن تتزوج المرأة برجلين في وقت واحد .. فقد حدث فعلا ! بل إحداهن تم ضبطها منذ أيام وعلى « زمناها » سبعة رجال في وقت واحد !

زوجها ويرفض طلاقها .. وإحداها يساموها عليه بمقابل كبير تعجز عن تسبيرة .. وإذا لجأت للمحاكم فلملمها سنوات طويلة وقد لا تحصل عليه .. في الوقت الذي يهجرها الزوج .. فلا هي زوجة ولا مطلقة .. ولا مورد إمامها .. وقانون الأحوال الشخصية غير عامل لانه في صالح الرجل !!

في النهاية تضطر المرأة للزواج من آخر بسبب « التسلف » وهذا يظهر الزوج ليساموها إما أن تدفع وإما يجسها بالقانون : هذه المرأة ليست مريضة .. للقانون هو المريض ويجب تصديده ويصبح من حلقها الحصول على الطلاق بآرامتها المنيرة !

**القانون مريض !**  
د. نوال المشاوي رئيسة جمعية تضامن المرأة تقول : أن تعدد الزوجات كان معروفا في بعض قبائل الصور القديمة .. وكان الأبناء ينسبون للأب .. ولكن هذا الأمر اقترض تماما .. وأصبح الزواج واحد للمرأة .. أما الرجل فمسموح له بالتعدد !

وان تتزوج امرأة بزوجين في وقت واحد فهذه ظاهرة اقتصادية لا علاقة لها « بالجنس » .. ولأنها في أحيان أخرى زوجة « مقهورة » ظلها

أو سبيل في الإحلال مع زوج متحل .. إنها ضياع تام .. والزواج الأول مسئول بدرجة كبيرة .. فقلنا هو الذي أتاح لها فرصة التعرف بالزوج الثاني !! فيشأ الخبير .. لتألف هناك علاقات كثيرة من هذا النوع بسبب قسرة الرجل على اللعب بالوتر الحسني لقب المرأة فيسلبها عقلا .. وقد يبرر لها الخبيثة في صورة عقد زواج !

**دمشواي بلاطه**  
وهناك من النساء من تطلق بدوى لتتحرر والمساواة بالرجل للعب للاستقلال بالمعنى الحقيقي للعلاقات الأسرية .. هذه الدعوات الغريبة لألساف ساهمت كثيرا في ترويض بعض النساء في قوة الاحتراف.

والتمهه ليست للمرأة فقط .. الرجل مسئول أيضا .. فهو يعرف

**عرض خاص**  
لنساتين  
الخطوبة  
والفراش

أول عرض زفاف قدم في رمضان كان في الهيلتون دامته إلى لسمور .. وخصص لأزياء الفرح والخطوبة وشمل ٣٥ فساتين وذلك لأن الزيجات دائما تكثر في العيد.

ساد أزياء الخطوبة الموبيلات الدرامية .. واستعمل الشيفون بألوانه الصارخة وكذلك الأورجانزا وبعثت ألسافن الخطوبة عن الألوان التقليدية مثل الورد والبنفسج .. وتميزت بالذات.

أما فساتين الفرح فقد استعمل الساتن بدرجات لمعان مختلفة ؟

**ليكن اختيارك الأول**  
**مصر للطيران**

٨٨ رحلة أسبوعيا إلى ٩٠ مدينة في الشرق الأوسط والشرق وجنوب الخليج ومنها إلى جميع أنحاء آسيا ..

طوكيو	اليابان
هانغ كونج	هونغ كونج
بكين	الصين
كراشي	الصين
جدة	السعودية
الرياض	السعودية
المنامة	البحرين
عمان	عمان
دمشق	السعودية / الأردن / الكويت
بغداد	العراق
الكويت	الكويت
ابوظبي	الإمارات العربية المتحدة
دoha	قطر
مسقط	البحرين / الامارات
البحرين	البحرين
الشارقة	الإمارات
أبوظبي	الإمارات

استعلامات مصر للطيران  
٢٤٥٠٩٦٠ / ٢٤٥٠٩٧٠ / ٢٤٥٤٤٠٠

# زوجته «الاثنين» .. مقهورة و «السبعة» !! هواي



تشراف الشال



مؤوض عبدالتواب



مسعد الديب

ووجدتها « مريجة » تحولت عندما لهواية .. والتليل في الزواج السبعة !

يقول هاني اسماعيل رئيس نيابة القضاة :

هذه جريمة تزوير في محرر رسمي .. لأنها تفر أمام القانون .. موقف عام .. أنها خالية من الموانع الشرعية .. وكون المأثور يعلم أو لا يعلم فهذا يترك تقديره للقضاء ..

في إن مشتركة في جريمة تزوير قاعها الأصلي القانون لانه هو الذي يجرى الوثيقة .. وهي شرعية بالمساعدة .. ولتمهه جانب عقوبتها الاشغال الشاقة المؤقتة .. ولكن لا توجد في القانون تهما اسمها جمع بين زوجين ! فهو يرتب على هذا الوضع .. خرقا .. وهو من اختصاص محاكم الأحوال الشخصية.

**البداية كس بلاطه**  
ويصلي المستشار هاني اسماعيل قائلا : فكل يوم نطالع أخبارها في صفحات الحوادث .. وهي ظاهرة اجتماعية مطلوبة لدراستها .. فهي شكل جديد للزواج لم يكن موجودا من قبل .. يمكن القول إنها « الجريمة الأسرية » شيء جديد في جرائم المرأة التي أصبح لها شكل جديد ! تماما مثل جرائم قتل الزوجات .. فالبدائية كانت « كس الزواج » .. وأنا كانت المرأة تريد أن تثبت مساواتها بالرجل .. فقد أنبت .. وربما أكثر !

ويقول مؤوض عبدالتواب المستشار بمحكمة الأحوال الشخصية باستئناف القاهرة :

مع جانية التزوير هناك وصف آخر .. « تزوير » التزوير قد تكون الزوجة خللا من التزوير فتؤدي إلى ضياع نسب الطفل إليه بنسبه إلى تلتني .. وظلما هي على ذمة آخر ينسب إليها جريمة زنا بغير مباشر إضاعة نسب الصخر.

أما عقد الزواج صحته وطلاته وضاده هو أمر محكوم بأرجح الأقوال في فقه الإمام أبو حنيفة .. ووفقا للبرامج في هذا المذهب أنه إذا تخلف شرط من شروط هذا العقد وقع العقد باطلا.

وموقف القانون بالنسبة للتدخل مع العقد على من في عصمة آخر مع المهر بل لا يثبت نسيان لانه لقاء جنسي محرم شرعا بغير شبهة له.

**هواي**  
مسعد الديب أمانة المرأة بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

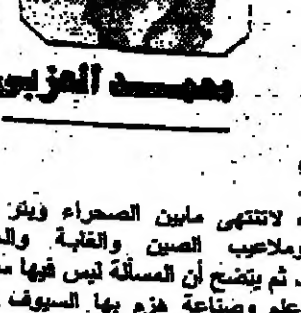
بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

# عيون .. عيون انت فين يا على ؟!



محمد العزبي

يبعث الناس عنه منذ زمن .. وما زالوا يبحثون .. نسجوا من حوله القصص .. وصدفوا .. انتظروه على آخر من الجسر .. وكلما اشتكت الأمه قتلها : كنت فين يا على .. تغير اسمه وتبذل .. وتغلى في أشكال شتى .. وغاب ثم عاد .. كان يشهر سوله ويستخدم عقله ويحب شعبه ..

أجه الناس وعلبه الإعدام وأصبح طاقة من نور كلما عم الظلام إنه البطل الذي ينتم لنفسه وقومه من التجار الجشعين ومن الحكم الظالمين ومنصوص السلطة ومناقضها.

« ملاعب على الزريق » كتاب جديد لأبي أحمد تلك الرجل وتلك الملاعب .. وكان « فاروق خورشيد » قد قدم لنا كتابه الأول « على الزريق » منذ ٢٧ عاما .. ثم عاد فأرانا أننا مازلنا في حاجة لأسيرة الرجل وحكمة الحكاية.

في الصفحة الأولى كتبت القاهرة شديدة الحرارة خافقة الجو وعم سلطان السقا يحمل قربة برش منها ماء قد ينض الجوز ولو قليلا .. حمار السقا يتعلم يهرز ذيله يدفع الذباب الذي حط عليه والرجل يصيح فيه : كلى تهيأ يا جميل .. الصبر جميل .. يضحك المقدم سالم ويعيث في شاربته وهو يتأمل الحمار والرجل ويقول : اسم الحمار جميل يسلمطان .. وهو فيج ..

أسماء بالمقدم أسماء .. وهو يطلقون عليه اسم سالم ناب السبع ومقدم حسن رأس الفول وزوجته فاطمة البيرة وابنه على الزريق.

وعلى الزريق هو الذي تسببت الأساطير من حوله وأصبح الناس وما زالوا حتى اليوم يشنون « كنت فين يا على » وأعلى وأكبر بكنوع « كوك » .. بقاها الأطفال دون أن يعرفوا معناه .. ويكرهها الكبار وهم يحكون ويضحكون ويشتمون في الأكلاب الذين سخر منهم ابن الشعب .. وإذا كان الناس لا يعرفون إلا أوصاف الحقائق وربما لا يعرفون شيئا من الحقائق على الإطلاق .. فإن مايجعلونه يؤلفونه بأنفسهم ليرضى عنهم التفتي فين ظلمهم وقهرهم.

استدعوه إلى ديوان السيدات التماس عزيز مصر وقد أمثال بكبار رجال الدولة : المصطفى ومفتي الديار وقاضي القضاء والوزير وقائد الدرك « صلاح الكلي » كانوا يظنون أنه يحضر .. ولكنه جاء واستمع إلى السلطان الذي يطلب منه أن يحضر « صندوق التواجي » حتى يصبح مقاما .. وهو طلب ضيق من اقتراح « الكلي » فلم يسمع أن أحدا ذهب لأحضار صندوق التواجي وعاد .. إنه عالم من الجن والطمع لا يفر على أحد.

أما صندوق التواجي فهو أعجوبة من أعجوبة الزمان صنع بالحكمة والكهانة .. وهو مركب من أربعة معادن هي المناس والياقوت والزمرد والفيروز .. وقد صنفه أحد حكماء اليونان الأقدمين .. وكان يخلص أمامه فيكشف كل مافي الدنيا ويرى الممالك القريبة والبعيدة ويرصد ما يحدث فيها كأنه يعيش مع أهلها.

غير أن « المدينة المرسودة » التي فيها الصندوق بعيدة .. وهي تقع على البحر لإصلاها للسكان الإبداء قطع صحراء مخوفة وغابات مليئة بالوحوش والسماع .. ومع هذا خلف الحكيم اليوناني على خيبرته .. قصد إلى جزيرة تواجه المدينة بني فيها قبة عظيمة وضع فيها صندوق التواجي ثم طمس الجزيرة بالسيف لئلا تكتشف فلا ماضل الجزيرة انسان وأقرب من القبة مرقته هذه السيف المتحركة.

وكان أهل المدينة يحجون الحكيم اليوناني فقد صنع لهم الأتاهر وطمعهم الزراعة وبني لهم مخازن القلقل وطعمهم من المتاع مقلوفا به على سائر المدن.

معركة رهيبة وظلمات غريبة والأعداء كثيرون تجتمع من كل مكان حتى عندما ذهب بعيدا وجد أن الدروبش الصالح سيقه ويقولون أنه رجل طيب لا يعرف إلا العادة والصلاة ولا يملك إلا الفجر الجاف ولا يعرف إلا التسامح .. لم تتخج أنه ليس درويشا ولا صالحا وإنما هو « دنلية المحتال » عوة

**رمضان كريم**  
●●● رات أمك « فمي » عبدالمصود رحمه الله .. وعاش أبك « جمال عبدالمصود » الذي حمل راية « القواصم » فأنشد استاذة ..

●●● شكن ملين النصف الأول من « ألف ليلة » والنصف الثاني .. وأصبحت أن الحاج فهمي وطاهر أبو الفدا أزعجت زواجهما مجارى .. أما المشاهدون فأننى أدع لهم ..

●●● أشعر « عبد السلام » لبن .. موسيقى رباتية سيلة ومغنية تغل فيها كلمات لصر فضطلى على رسلتها طما جلد ..

●●● « جري حارس » من هواج يسأل عما إذا كان صندوق القاد الذي قد وضع الله في القواصم ليعمل « نيل » ليس نيل كم ونحن ركة ..

●●● أخشى على « رافيت الهجان » من « سليم باشا الديري » ..

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

## الكلمات المتقاطعة

- ٨- ميناء إيراني (معكوسة) - جزيرة  
مصرية قديمة - دار - من وسائل النقل - غير خالد - ٩- متشابهة - من الأضباب - ولاية أمريكية - متشابهة - من أحياء باريس - ١٠- لهر - لاجب دولي أملاوي قديم بحر - ثلثا نول - تتكرر - ١١- عاصمة عربية - عبر يهودي - عملة قديمة (معكوسة) - ١٢- تصف روس - يلهب - يركب (معكوسة) - غلب - قبر - ١٣- رواية لأرست هيمسجواي (معكوسة) - لية أطفال (معكوسة) - رسم على الجلد (معكوسة) - ١٤- بدور (معكوسة) - للتفسير - بطاطي - ١٥- من أصل لدمون روسان - خذ - ١٦- شيوخا - رده (مبشرة) - رواية لتجيب محفوظ.

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها قريبا قالت :

لأنك أن البداية كانت أسبابا اقتصادية .. وعندما استمرت للبيئة

بالحزب الوطني بالبرلمان كان تطبيقها











## الأسبوعي

### للاعبين الكروم

● طلب المستشار سيد استعصاف الجورسي محافظ الاسكندرية من رئيس نادي الكروم تحديد اسماء خمسة لاعبين لمنحهم مسكن اقتصادي بمناسبة صدور الفريق إلى النور الممتاز. استقبل المحافظ الفريق ومجلس الإدارة في قاعة الاجتماعات بالمحافظة. وكان المحافظ قد منح كلا من عمار محمود وطارق الصباغ وعمر أبو الخير مسكن مكافأة على النتائج في السنة.

### كلام سمعته

إذا تناول لاعب على أحد أقربيه وأخواله أمام الجميع .. لا يملك المستمعون إلا أن يقولوا: تربية بيوت!!

● حفل الإفطار الذي أقامه حسنين عمران أول أسس، لكل الذين جلسوا على كرسى اتحاد الشرطة منذ نشأ، دليل على الوفاء .. والاعتراف بكل من ساهم، وتأكيد عيسى أن الكرامة .. لا تنوم .. ولاداعي للكرام والعويل إذا فقدناها .. بحكم الزمن!!

● لقي تعيين اللواء «عشرسة» مصطفى رفعت، مديرا للمركز الأولمبي قولا حسنا من الجميع، خاصة مع الإبقاء على الرجل الطيب على عهدهم .. ودعم بصام النواحي الشاب الناشط.

● عاد النشاط إلى نادي بها «صانع الشباب» الحظي بعد توقف دام عامين بسبب الصراعات السياسية المصاحبة لاندلاع .. وصل إليه مجلس جديد لا ينتمي إلا لعدد .. ومدير شباب جديد يتحرك من مفهوم رياضي شبابي صحيح.

● نادي الزمالك الوحيد في مصر الذي لا يفتقر إليه إلا مع أذان الفجر .. السبب «كافيتيريا» الطيبين .. يتحولون إليها بعد الموعد الرسمي على البوابة .. وهات إقامات في لقائهم .. ملحة ..

● المعلومات عن تاريخ المجلس الأعلى للشباب والرياضة منذ إنشائه حتى اليوم .. هل هناك فكرة لتطويره، أو تعديل مرقه أخرى إلى وزارة شباب أو رياضة .. الله أعلم!

● الزمن لن يتوقف .. انتظروا لما تأسفر عنه الصراعات الداخلية الخفية داخل الأهلي .. بل سيتركهم .. ويمضي لتسليمهم كل الأندية .. وهم نامون!!

● يتعجبون في الزمالك .. عن قدرة الترسانة في استقطاب الخدمات البشرية الصالحة للرياضة وخاصة للكرة الطائرة والسلة .. أطوال ماشاء الله .. وليست موجودة في المدارس الشعبية .. وليست في مدارس أولاد الدورات!!

● إذا لم يصدر قرار من رئيس الوزراء «خصيا» بأن تكون كل الملاعب المصرية مقفولة ومفتوحة تحت إشراف المجلس الأعلى للشباب والرياضة وزعماء على الفرق القومية بنظام وعدالة .. فلا تنتظروا خيرا من نتائج الألعاب الأفريقية ١٩٩١.

● لا يكشف عن وجود الصالات المغلقة في أقاليم مصر إلا الاتحاد المصري للكرة الطائرة الذي يستمرها في نشر اللعبة .. وبوسيلة أفضل من التلفزيون .. الشباب يتابع في المنع .. والواجب أمام الشفاعة!!

● أعجب من الذين يزورون المهندس حسن أبو الفتوح .. في بيته المزدحم .. لا يرون إلا «المرضى» وهي «سنة محمية» .. ولكن من أجل عكته وتعبير مزاجه بأخبار مقترحة وغير سارة .. الرحمة بأهل الرحمة ما هكذا تكون «المحبة»!

● لا يكشف عن وجود الصالات المغلقة في أقاليم مصر إلا الاتحاد المصري للكرة الطائرة الذي يستمرها في نشر اللعبة .. وبوسيلة أفضل من التلفزيون .. الشباب يتابع في المنع .. والواجب أمام الشفاعة!!

● أعجب من الذين يزورون المهندس حسن أبو الفتوح .. في بيته المزدحم .. لا يرون إلا «المرضى» وهي «سنة محمية» .. ولكن من أجل عكته وتعبير مزاجه بأخبار مقترحة وغير سارة .. الرحمة بأهل الرحمة ما هكذا تكون «المحبة»!

● لا يكشف عن وجود الصالات المغلقة في أقاليم مصر إلا الاتحاد المصري للكرة الطائرة الذي يستمرها في نشر اللعبة .. وبوسيلة أفضل من التلفزيون .. الشباب يتابع في المنع .. والواجب أمام الشفاعة!!

● لا يكشف عن وجود الصالات المغلقة في أقاليم مصر إلا الاتحاد المصري للكرة الطائرة الذي يستمرها في نشر اللعبة .. وبوسيلة أفضل من التلفزيون .. الشباب يتابع في المنع .. والواجب أمام الشفاعة!!

## في غياب اتحاد الكرة!

### تم بيع المنتخب!

● وصول منتخب مصر لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم، جانب لنا مشكلة .. غير غير على الإطلاق .. هذا المنتخب أصبح قلعا خاصا .. ولأحد يدري كيف تدار شؤونه المالية!!

● وإن تهم أحد منهم بسمو التنية أو الاحتيال، سنقول لهم .. فقط .. مهلا .. مهلا .. فكروا أن المنتخب المصري، من الناحية المسبوبة والقانونية يتبع اتحاد اسمه: الاتحاد المصري لكرة القدم!

● وإذا كان هذا الاتحاد يمر بفترة غريبة لم يمر بها منذ تأسيسه يوم ٣ ديسمبر عام ١٩٦١ فأصبح غير موجود وغير مسيطر على شؤونه، فهذا وضع استثنائي لن يدوم .. وسيأتي اليوم الذي يتجرى من التوب المصطنع الذي يرتديه، ونذكر كل ما يقابل حته وفيه بكافة التفاصيل!!

● سألت الأستاذ محمد أحمد: هل قرأت كل التعاقبات التي يتعامل على أساسها المنتخب القومي في شئون الاعتراف والتواهي المالية الخاصة بها وتم عرضها على مستشار قانوني!!

● قال: لأمرى .. لم يعرض علينا شيء .. وإن نجعت في غيب خسة من الأضواء!

● سألت الدكتور حسن عبود الرئيس السابق: هل أبرمت كل التعاقبات التي تمت وأصبح المنتخب يتقاضى على أساسها أموالا؟

● قال: ولا أعلم اتحاد الكرة برئاسة برنستى بما جرحه من تبرعات ومداخيره من مصروفات .. فالحاصلات تحت أسماء شخصية ليس فيها اسم الاتحاد ولا أي عضو فيه! كل هذا الكلام لثقة على المسؤولين - بدون تفاصيل كثيرة - أعرفها .. وأحدث حساسة استمعت إليها .. وأقرب مسئولين دخلوا في عملية الاعتراف (غير) بالمباشرة .. ورجال علاقات .. حصلوا على بطاقات رسمية بتأويلهم مناصب إدارية في المنتخب دون علم اتحاد الكرة .. ولاعب مثل أحمد شوبير ارتدى في بيده «جوانتي» مقابل ٢٥ ألف دولار «من بره أبرة»!!

● وكروت وصور «تصلي» أسماء مصر والمنتخب راحت أجهلته التي تعد بالعالمين من الدولارات لأشخاص، قبل أنهم تبرعوا .. ولم تصل التبرعات إلى أكثر من ٢٥ مائة دولار ..

● وهناك لائحة جديدة تطبق على المنتخب في سفراته لم يستند اتحاد الكرة .. وسألت حسن عبود: هل من اعتمدها أثناء وجوده .. فقال: رفضناها .. وقال عنها نور الدالي إنها تهريج!!

● وقد علمت أن عصام عبدالمنعم اعتددها وحده دون الرجوع إلى اتحاد الكرة .. وتم الصرف على أساسها وقضت بأن يتقاضى اللاعب بمسألة دولار عن مباراة الفوز في الخارج .. وبالفعل تم الصرف بمقتضاها عن مباراة تشيكوسلوفاكيا ..

● وصرفوا خمسة آلاف دولار لعلاج أشرف قاسم في ألمانيا دون تقرير أو فواتير .. ولم يزد أحد في ألمانيا وهم على مسافة قريبة منه .. على الأقل لمتابعة عملية العلاج من الناحية الإدارية .. واتصلت بالزميل عصام عبدالمنعم لاستفسر منه، فقال: نائم .. ولكنه لم يصح إلا في

● وكما هذه النواصير الفنية، لا تعطينا لثنا لعب رياضة ولاها تأتي بالترتيب والنصر والانتصاف طالما هناك روح وإصرار!

● وإما الذي يعيننا أن تكون قاصرين أو مقصرين في التواهي الإدارية والمالية، ونصيح حديث العالم، وتبين أنه أفسد لها تقاضيتها المستحقة وفيها رطلها الأثقال .. ثم لحاكم أنفسه في التلهية وتكون النتيجة سقوط قيادات تحت بها .. وماتر يد هذه الكلمات إلا أن تحس سبعة مصر «أولا» ..

● ونصيحهم من أنفسهم «ثانيا» ..

● ومع هذا كل التلميحات أن يكون كل أو بعض ماسمعا غير صحيح .. ونحن مستعدون لنشر ما نرويه أنه الصحيح!!

● قلب يذوب ولمع يجرى

● يائيل هل خير عن الفجر!!

## في غياب اتحاد الكرة!

### تم بيع المنتخب!

● وصول منتخب مصر لكرة القدم إلى نهائيات كأس العالم، جانب لنا مشكلة .. غير غير على الإطلاق .. هذا المنتخب أصبح قلعا خاصا .. ولأحد يدري كيف تدار شؤونه المالية!!

● وإن تهم أحد منهم بسمو التنية أو الاحتيال، سنقول لهم .. فقط .. مهلا .. مهلا .. فكروا أن المنتخب المصري، من الناحية المسبوبة والقانونية يتبع اتحاد اسمه: الاتحاد المصري لكرة القدم!

● وإذا كان هذا الاتحاد يمر بفترة غريبة لم يمر بها منذ تأسيسه يوم ٣ ديسمبر عام ١٩٦١ فأصبح غير موجود وغير مسيطر على شؤونه، فهذا وضع استثنائي لن يدوم .. وسيأتي اليوم الذي يتجرى من التوب المصطنع الذي يرتديه، ونذكر كل ما يقابل حته وفيه بكافة التفاصيل!!

● سألت الأستاذ محمد أحمد: هل قرأت كل التعاقبات التي يتعامل على أساسها المنتخب القومي في شئون الاعتراف والتواهي المالية الخاصة بها وتم عرضها على مستشار قانوني!!

● قال: لأمرى .. لم يعرض علينا شيء .. وإن نجعت في غيب خسة من الأضواء!

● سألت الدكتور حسن عبود الرئيس السابق: هل أبرمت كل التعاقبات التي تمت وأصبح المنتخب يتقاضى على أساسها أموالا؟

● قال: ولا أعلم اتحاد الكرة برئاسة برنستى بما جرحه من تبرعات ومداخيره من مصروفات .. فالحاصلات تحت أسماء شخصية ليس فيها اسم الاتحاد ولا أي عضو فيه! كل هذا الكلام لثقة على المسؤولين - بدون تفاصيل كثيرة - أعرفها .. وأحدث حساسة استمعت إليها .. وأقرب مسئولين دخلوا في عملية الاعتراف (غير) بالمباشرة .. ورجال علاقات .. حصلوا على بطاقات رسمية بتأويلهم مناصب إدارية في المنتخب دون علم اتحاد الكرة .. ولاعب مثل أحمد شوبير ارتدى في بيده «جوانتي» مقابل ٢٥ ألف دولار «من بره أبرة»!!

● وكروت وصور «تصلي» أسماء مصر والمنتخب راحت أجهلته التي تعد بالعالمين من الدولارات لأشخاص، قبل أنهم تبرعوا .. ولم تصل التبرعات إلى أكثر من ٢٥ مائة دولار ..

● وهناك لائحة جديدة تطبق على المنتخب في سفراته لم يستند اتحاد الكرة .. وسألت حسن عبود: هل من اعتمدها أثناء وجوده .. فقال: رفضناها .. وقال عنها نور الدالي إنها تهريج!!

● وقد علمت أن عصام عبدالمنعم اعتددها وحده دون الرجوع إلى اتحاد الكرة .. وتم الصرف على أساسها وقضت بأن يتقاضى اللاعب بمسألة دولار عن مباراة الفوز في الخارج .. وبالفعل تم الصرف بمقتضاها عن مباراة تشيكوسلوفاكيا ..

● وصرفوا خمسة آلاف دولار لعلاج أشرف قاسم في ألمانيا دون تقرير أو فواتير .. ولم يزد أحد في ألمانيا وهم على مسافة قريبة منه .. على الأقل لمتابعة عملية العلاج من الناحية الإدارية .. واتصلت بالزميل عصام عبدالمنعم لاستفسر منه، فقال: نائم .. ولكنه لم يصح إلا في

● وكما هذه النواصير الفنية، لا تعطينا لثنا لعب رياضة ولاها تأتي بالترتيب والنصر والانتصاف طالما هناك روح وإصرار!

● وإما الذي يعيننا أن تكون قاصرين أو مقصرين في التواهي الإدارية والمالية، ونصيح حديث العالم، وتبين أنه أفسد لها تقاضيتها المستحقة وفيها رطلها الأثقال .. ثم لحاكم أنفسه في التلهية وتكون النتيجة سقوط قيادات تحت بها .. وماتر يد هذه الكلمات إلا أن تحس سبعة مصر «أولا» ..

● ونصيحهم من أنفسهم «ثانيا» ..

● ومع هذا كل التلميحات أن يكون كل أو بعض ماسمعا غير صحيح .. ونحن مستعدون لنشر ما نرويه أنه الصحيح!!

● قلب يذوب ولمع يجرى

● يائيل هل خير عن الفجر!!

## مسيح كارلوس .. بعد كأس مصر

### توقع في كأس العالم [٨]

بالرغم من أن جماهير الزمالك تتهافتت لتسرب الفريق أمام المقاتلين العرب وفوزه بثلاثة أهداف .. إلا أن مسؤلوا بالتدبير علق قائلا بأن تجديد عقد المدرب البرازيلي مرتبط بما يحققه من نتائج في بطولة الكأس! وفي نفس الوقت أكد المدرب البرازيلي كارلوس أنه في حالة بقاءه لتدريب الفريق في الموسم القادم سيقيم بأحداث تغيير جذري في صفوف الفريق .. وإن أكثر من ٧ لاعبين مقيدين حاليا بأن يتم إيداعهم في الموسم القادم .. ويركز المدرب البرازيلي كارلوس في مباراة الأوامر على تثبيت الفريق .. خاصة بعد أن ظهر الفريق والتفاهم على المجموعة التي لعبت أمام فريق المقاتلين.

يضم الفريق كل من: حسين السيد - وحسين عبدالرسول وحشام إبراهيم وخالد جلال ويتر حامد - طارق يحيى وحامدة عبداللطيف - وطارق يحيى وأحمد الشاذلي ومحمد حسن .. بالإضافة إلى إيمان يونس الذي انتظم في صفوف الفريق بعد عودته من المنتخب.

توقع في كأس العالم [٨]

كلينز مان .. دبابة المانيه كاسحة!

كولومبيا ويوغوسلافيا والامارات تخشاه!

يؤمن كلينز مان مستشاره الجماهير في كأس العالم لاهيا مميرا بمهارته الفائقة وقدرته البدنية الخارقة وأهدافه البارعة التي ربما يتنافس بها على لقب هداف البطولة الكبرى كما كان هدافا في كل البطولات التي شارك فيها.

الاماني القوي في كأس العالم القادمة وهو أحد الفرق المرشحة للوصول إلى الدور قبل النهائي على الأقل والمنافسة على البطولة مع البرازيل وهولندا وإيطاليا.

لعب كلينز مان في مركز رأس الحربة ولكن قوته تخطى كل شيء في أرجاء الملعب طول المباراة فهو مشاغب ومشاكس مثل نجمنا عصام حسن قلب هجوم منتخب مصر برهب أفرى خطوط الدفاع ويشتعل لإعاجا مستمرا لجراس المرمر للفرق المنافسة وفي الملعب يصنع كلينز مان كالدابة التي تكسح كل من يواجهها من خطوط دفاعية.

يبلغ كلينز مان في مركز رأس الحربة بجوار زميله رودى فولر وهما معا يشكلان قوة ضاربة لا تضارع بين كل الفرق المشاركة في كأس العالم فكلهما يتميز بحساسية باقة في التهديف من كافة الزوايا والاتجاهات أمام المرمى بالإضافة إلى أن كلاهما يقرأ فكر الآخر قبل تنفيذوه وهو امر يزيد من خطورة هذا الخط.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

## مسيح كارلوس .. بعد كأس مصر

### توقع في كأس العالم [٨]

بالرغم من أن جماهير الزمالك تتهافتت لتسرب الفريق أمام المقاتلين العرب وفوزه بثلاثة أهداف .. إلا أن مسؤلوا بالتدبير علق قائلا بأن تجديد عقد المدرب البرازيلي مرتبط بما يحققه من نتائج في بطولة الكأس! وفي نفس الوقت أكد المدرب البرازيلي كارلوس أنه في حالة بقاءه لتدريب الفريق في الموسم القادم سيقيم بأحداث تغيير جذري في صفوف الفريق .. وإن أكثر من ٧ لاعبين مقيدين حاليا بأن يتم إيداعهم في الموسم القادم .. ويركز المدرب البرازيلي كارلوس في مباراة الأوامر على تثبيت الفريق .. خاصة بعد أن ظهر الفريق والتفاهم على المجموعة التي لعبت أمام فريق المقاتلين.

يضم الفريق كل من: حسين السيد - وحسين عبدالرسول وحشام إبراهيم وخالد جلال ويتر حامد - طارق يحيى وحامدة عبداللطيف - وطارق يحيى وأحمد الشاذلي ومحمد حسن .. بالإضافة إلى إيمان يونس الذي انتظم في صفوف الفريق بعد عودته من المنتخب.

توقع في كأس العالم [٨]

كلينز مان .. دبابة المانيه كاسحة!

كولومبيا ويوغوسلافيا والامارات تخشاه!

يؤمن كلينز مان مستشاره الجماهير في كأس العالم لاهيا مميرا بمهارته الفائقة وقدرته البدنية الخارقة وأهدافه البارعة التي ربما يتنافس بها على لقب هداف البطولة الكبرى كما كان هدافا في كل البطولات التي شارك فيها.

الاماني القوي في كأس العالم القادمة وهو أحد الفرق المرشحة للوصول إلى الدور قبل النهائي على الأقل والمنافسة على البطولة مع البرازيل وهولندا وإيطاليا.

لعب كلينز مان في مركز رأس الحربة ولكن قوته تخطى كل شيء في أرجاء الملعب طول المباراة فهو مشاغب ومشاكس مثل نجمنا عصام حسن قلب هجوم منتخب مصر برهب أفرى خطوط الدفاع ويشتعل لإعاجا مستمرا لجراس المرمر للفرق المنافسة وفي الملعب يصنع كلينز مان كالدابة التي تكسح كل من يواجهها من خطوط دفاعية.

يبلغ كلينز مان في مركز رأس الحربة بجوار زميله رودى فولر وهما معا يشكلان قوة ضاربة لا تضارع بين كل الفرق المشاركة في كأس العالم فكلهما يتميز بحساسية باقة في التهديف من كافة الزوايا والاتجاهات أمام المرمى بالإضافة إلى أن كلاهما يقرأ فكر الآخر قبل تنفيذوه وهو امر يزيد من خطورة هذا الخط.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

## مسيح كارلوس .. بعد كأس مصر

### توقع في كأس العالم [٨]

بالرغم من أن جماهير الزمالك تتهافتت لتسرب الفريق أمام المقاتلين العرب وفوزه بثلاثة أهداف .. إلا أن مسؤلوا بالتدبير علق قائلا بأن تجديد عقد المدرب البرازيلي مرتبط بما يحققه من نتائج في بطولة الكأس! وفي نفس الوقت أكد المدرب البرازيلي كارلوس أنه في حالة بقاءه لتدريب الفريق في الموسم القادم سيقيم بأحداث تغيير جذري في صفوف الفريق .. وإن أكثر من ٧ لاعبين مقيدين حاليا بأن يتم إيداعهم في الموسم القادم .. ويركز المدرب البرازيلي كارلوس في مباراة الأوامر على تثبيت الفريق .. خاصة بعد أن ظهر الفريق والتفاهم على المجموعة التي لعبت أمام فريق المقاتلين.

يضم الفريق كل من: حسين السيد - وحسين عبدالرسول وحشام إبراهيم وخالد جلال ويتر حامد - طارق يحيى وحامدة عبداللطيف - وطارق يحيى وأحمد الشاذلي ومحمد حسن .. بالإضافة إلى إيمان يونس الذي انتظم في صفوف الفريق بعد عودته من المنتخب.

توقع في كأس العالم [٨]

كلينز مان .. دبابة المانيه كاسحة!

كولومبيا ويوغوسلافيا والامارات تخشاه!

يؤمن كلينز مان مستشاره الجماهير في كأس العالم لاهيا مميرا بمهارته الفائقة وقدرته البدنية الخارقة وأهدافه البارعة التي ربما يتنافس بها على لقب هداف البطولة الكبرى كما كان هدافا في كل البطولات التي شارك فيها.

الاماني القوي في كأس العالم القادمة وهو أحد الفرق المرشحة للوصول إلى الدور قبل النهائي على الأقل والمنافسة على البطولة مع البرازيل وهولندا وإيطاليا.

لعب كلينز مان في مركز رأس الحربة ولكن قوته تخطى كل شيء في أرجاء الملعب طول المباراة فهو مشاغب ومشاكس مثل نجمنا عصام حسن قلب هجوم منتخب مصر برهب أفرى خطوط الدفاع ويشتعل لإعاجا مستمرا لجراس المرمر للفرق المنافسة وفي الملعب يصنع كلينز مان كالدابة التي تكسح كل من يواجهها من خطوط دفاعية.

يبلغ كلينز مان في مركز رأس الحربة بجوار زميله رودى فولر وهما معا يشكلان قوة ضاربة لا تضارع بين كل الفرق المشاركة في كأس العالم فكلهما يتميز بحساسية باقة في التهديف من كافة الزوايا والاتجاهات أمام المرمى بالإضافة إلى أن كلاهما يقرأ فكر الآخر قبل تنفيذوه وهو امر يزيد من خطورة هذا الخط.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.

وفي ثانيه هذا الثاني البارح يوجد نجمان من أروع نجوم البطولة وهما نجمنا خط الوسط لوتس ماتيسوس وأولاف تون وكلاهما يصنع الفريق الهجومي ويسجل منها كلينز مان أهداف النصر لمنتخب الاماني.







بيع القطاع العام



سيناريو أحداث النيا .. يتكرر في اليوم شائعة بالاعتداء على طفله .. فجرت مدينة سنورس

د. عبد الخضم راضي  
في حوار الجمهورية  
الأسبوعي، بقية ص ٢

تجربة التمس مع القطاع الخاص  
محصلها صور لا حصر لها من  
السلب والتهيب والفراق الفاسدة  
والصراحت الجديدة التي تهاول على  
رغوى سكتها واركتها الاسطر  
الأيضى ذلك قنا لومسحا بوير  
مضاعف للقطاع الخاص فإن الفساد  
الموجود سيضاح أيضا ؟

● د. راضي: هذا سؤال وجهه تردده  
مسألة المعاصرة كل يوم .. لكنهم لم  
يذهبوا إلى مدينة النصارى من رمضان ٦٠  
أكثر من المصادات .. ولم يسموا رايون  
التلفونات التي نطقت بعد طول خرس  
ولم يروا المستشفيات الخاصة التي رأت  
عندما ولولها لاسمر تدفق الناس  
للعلاج في الخارج ..

● د. راضي: هذا سؤال وجهه تردده  
مسألة المعاصرة كل يوم .. لكنهم لم  
يذهبوا إلى مدينة النصارى من رمضان ٦٠  
أكثر من المصادات .. ولم يسموا رايون  
التلفونات التي نطقت بعد طول خرس  
ولم يروا المستشفيات الخاصة التي رأت  
عندما ولولها لاسمر تدفق الناس  
للعلاج في الخارج ..



د. صوفي أبو طالب د. أحمد رشاد موسى د. جبريل الرحيم شحاته

في وسع الطفلة الصغيرة ان تتكلم  
لها لم تكن تترى بما يجري حولها  
وحينما أخذ والدها يوجوب شوارع  
المدينة وبهم أنه وقع ضحية شائعة  
كأنه كان الوقت قد مر .. وأنت  
الطفلة قد احتريت محاسن قوت  
الامن القوية .. ولم تبال اطلاق قنار  
وكن تبت ان الافراد المحامات  
الاسلامية علاقه لهم بالاحداث ..

● د. راضي: هذا سؤال وجهه تردده  
مسألة المعاصرة كل يوم .. لكنهم لم  
يذهبوا إلى مدينة النصارى من رمضان ٦٠  
أكثر من المصادات .. ولم يسموا رايون  
التلفونات التي نطقت بعد طول خرس  
ولم يروا المستشفيات الخاصة التي رأت  
عندما ولولها لاسمر تدفق الناس  
للعلاج في الخارج ..

تحقيق

رياض سيف النصر

محافظه الفيوم ومركزها المسيحي بان  
البلدة صيد صيد وان السباح لم يعد  
عليها وحدها وإنما هناك من يؤكده  
أعدى على طفتين آخرين إحداهما  
اسمها زينب والآخرى أمينة ..  
وتحدثت الاسماء .. واصيب الناس  
بربح شديد .. ولا أحد يعرف من هي  
زينب التي أعادى عليها ومن هي  
أمينة .. فليكن بيت زينب أو أمينة ..  
التي قدم أحد المواطنين عيادة  
الدكتور لطفى سليمان نائب الأطباء  
في الفيوم حاملا طفلة وهو يؤكد ان  
هناك اعتداء وقع عليها من جانب  
شاب مسيحي في المقابر .. وأن العار  
لنفسه سوى الدم .. ويكتشف  
الطبيب ان البنت سليمة وبعد ان  
ضاعت صياحات سنورس .. حمل الاباء  
اطفالهم على مستشفى الفيوم للتأكد من  
سلامتهم وقبل حلول ليل في المغرب  
كانت شائعة قد انتشرت في عصابة  
بان البلاد العجوز قد في عصابة  
تقوم بالاعتداء على الأطفال  
المسلمين .. وأن الفتوة التي تحدثت  
فيها الجريمة تقع في مقابر  
المسلمين !!

● د. راضي: هذا سؤال وجهه تردده  
مسألة المعاصرة كل يوم .. لكنهم لم  
يذهبوا إلى مدينة النصارى من رمضان ٦٠  
أكثر من المصادات .. ولم يسموا رايون  
التلفونات التي نطقت بعد طول خرس  
ولم يروا المستشفيات الخاصة التي رأت  
عندما ولولها لاسمر تدفق الناس  
للعلاج في الخارج ..

محنة الحيوان

الدعوة إلى سياسات راسمالية  
مفرقة أدت إلى القرب إلى  
اضطرابات ونزوحات كبيرة .. ولعل  
سياسة مارجريت تاتشر الخاصة  
أيضا ببيع وحدت القطاع العام  
ومآلات إليه من موجات عصف  
خطيرة .. بمثابة درس إنذار لنا نحن  
أيضا .. الاتري مخاطر اقتصادية  
وراء دعوة بيع القطاع العام ؟  
● د. راضي: نحن نسير على حبل  
مشدود ويترقب شديد ويجب ان نكون  
السير على هذا الحبل بهيولة وتقل  
وعلى سبيل المثال قلنا رغم دعوتى  
لبيع كثير من وحدات القطاع العام  
فوجئت وحزنت عند سماعي أخبار بيع  
شركة «دقا» .. لا يجب ان تكون هذه هي  
الديانة أيدا ..

الاعتداء على القطاع العام

● د. راضي: هذا سؤال وجهه تردده  
مسألة المعاصرة كل يوم .. لكنهم لم  
يذهبوا إلى مدينة النصارى من رمضان ٦٠  
أكثر من المصادات .. ولم يسموا رايون  
التلفونات التي نطقت بعد طول خرس  
ولم يروا المستشفيات الخاصة التي رأت  
عندما ولولها لاسمر تدفق الناس  
للعلاج في الخارج ..

الباحرة البنمية دفعت ٢.٥ مليون دولار تعويضاً عن الإضرار بالبيئة المصرية

قطاع البترول التوعوية عن  
الريف البحري ..  
● د. راضي: تجريباً في  
المشروعات المشتركة مصلحة حاجة  
حكومة قفيرة .. شركة أعطت الأرض  
والحكومة حاضرة بنصيب استمالي  
غير مؤثر .. في حين ان قرار المصري  
لا يتخذ فيها إلا بنسب ٢٥٠ من حصة  
الاسهم .. والشريك الأجنبي يهودى  
عريق ومعتد ونحن نخلاء عليهم ..  
لذلك فإن تجربة الاستثمار المشتركة  
تجربة سيئة ..

الاعتداء على القطاع العام

● د. راضي: هذا سؤال وجهه تردده  
مسألة المعاصرة كل يوم .. لكنهم لم  
يذهبوا إلى مدينة النصارى من رمضان ٦٠  
أكثر من المصادات .. ولم يسموا رايون  
التلفونات التي نطقت بعد طول خرس  
ولم يروا المستشفيات الخاصة التي رأت  
عندما ولولها لاسمر تدفق الناس  
للعلاج في الخارج ..

٦١ ألف سلف عامسك سافروا للعمل بالدول العربية العام الماضي

كتب : يسرى السيد :  
سافر ٦١ ألفا و ١٨٧٠ عاملا نصريا  
لعمل في الدول العربية من مختلف  
التخصصات في العام الماضي فقط ..  
تلك تلك تقرير اعته وزارة القوى  
والتدريب والتدريب حول حركة العمالة  
المصرية للدول العربية .. أشار  
التقرير إلى ان إجمالي التفاعلات التي  
تمت عن طريق الوزارة وتمثل  
المساهمة للمركز الأول من الدول  
المستقبلية للتملة المصرية إليها  
العراق فالتكوين فالتكوين فالتكوين  
وليبيا ..

عبد الحميد بقية ص ١

ان مصر تعمل من أجل دعم السلام  
وتحقيق نزع السلاح لان ذلك موضوع  
خطير وان نزع السلاح لا يجب ان يكون  
بين القوتين العظميين فقط بل بين جميع  
دول العالم ..  
وقال : عبد الحميد في المؤتمر  
الصحي الذي عقده امس بنسدى  
المراسلين ان الصلة التي تربطها  
العراق طامعة وان العراق له الحق في  
الدفاع عن نفسه مثل بقية دول العالم  
وقال ان مصر ضد توطيبتين  
المهاجرين اليهود المقيمين في  
الأراضي العربية المحتلة لان ذلك  
يخترع صفة مع قرارات الأمم المتحدة  
والاقتابات جيف ويشكل تهديدا لفرص  
السلام في المنطقة ..  
وكان الرئيس مبارك سوف يناقش  
هذا الموضوع خلال زيارته القادمة  
للبحرين ..  
وحول الحكومة الاسرائيلية الجديدة  
قال انه يجب ان ننظر لمعرفة نتائج  
الاصلاات التي تجري لتشكيل الحكومة  
الجديدة ورغم ان ذلك يعتبر أمرا داخليا  
فان مصر سوف تتعامل مع أية حكومة  
من ادفع مسيرة السلام ..  
وأكّد : عبد الحميد استخدام مصر  
لحضور الاجتماع الثلاثي بين مصر  
واسرائيل والذي سيمهد لبدء  
الحوار الفلسطيني

موجة يكرمهم الرئيس

بقية ص ١

وقال الرئيس ان هذا الاحتفال  
العالمى الذى يشترك فيه أبناء ٧٥  
دولة اسلامية سيكشف عن نماذج  
ممتازة من اطفال العالم الاسلامى الذين  
يحفظون القرآن الكريم كاملا وهم دون  
سن الخامسة من بينهم الطفل الكويتى  
محمد حجازى الصغير من الشرقية  
وعمره خمس سنوات واربعة اشهر  
وتم حفظ القرآن في سن الرابعة ..  
وظل آخر من المدينة المنورة  
بالمسجد وعمره عشر سنوات كما  
مشارك للقران في الحقل طلبية  
بورشيلية ..  
والذين سيجتمعهم الرئيس مبارك  
الأمسية هم :  
وزير الأوقاف والشيخ المسعودى  
ورئيس مجمع الملك فهد لطباعة  
المصحف الشريف ..  
الدكتور احمد مطلوب احد وزير  
الثقافة والاعلام السابق وعضو  
المجمع العلمى العربى ..  
الدكتور كمال احسان الدين اوغلو  
(تركيا) الذى تشا جميعا للمخطوطات  
للقراءة في استنبول ..  
والشيخ يوسف محمد الزهرى  
(باكستان) مؤسس المركز الإسلامى  
الكاسمى للتراث والادب والخطيب  
رئيسة الجمهورية ..  
اسم المرحوم الدكتور محمد عبد  
الله مرزوق .. ويكرمهم الرئيس  
المرحوم الشيخ عبد الفتاح  
الشحاتى ويكرمهم الرئيس لعله (عبد  
العزيز) ..  
اسم المرحوم الشيخ عبد الفتاح  
ويكرمهم الرئيس لعله (عبد  
العزيز) ..

بقيصة ص ١

البلية او تعتمد على مكونات مستوردة  
او مشروعات استثمارية .. ويطلق  
مآداه من المشروعات للاستثمار ..  
وقال الوزير ان هذه السياسة  
ستساهم في توسيع القاعدة الانتاجية  
وتشغيل العمالة .. وأنه لا حاجة  
لمصنع قاسم لا يطور نفسه وان  
المنافسة بالسوق لصالح المستهلك ..  
ودعا الوزير قيادات القطاع العام  
الى الترويج لمشروعات متجددة  
للمستزادة الانتاج والمواد الوسيطة  
بين القطاع الخاص لانتاجها محليا بدلا  
من المستوردة ..

مساجد الاعتكاف

كما قررت الوزارة فتح ٢٥١  
مسجدا من المساجد التابعة لها  
للاعتكاف خلال شهر رمضان ..  
رغم ان من مختلف المحافظات ..  
وذلك بما يكافئ الامكانيات للراغبين في  
الاعتكاف .. وخضعت لها عددا  
كبير الائمة والقاعة على حتى التحو  
للتصوير ..  
في القاهرة ٣٦ مسجدا .. وفى  
الجيزة (١٨) وفى القنوبية (١١)  
وفى الاسكندرية (٢٢) مسجدا ..  
والمنيا (١٢) والقويسية (٢١)  
والبحرية (١٩) .. وفى  
وكان التوزيع : (٣٤) وبهايت (٢٣)  
والشرقية (١٠) وبورسعيد (٨)  
والقاهرة (١٢) والقويس (٢٩) وفى  
سويس (١١) والفيضا مسجدا ..  
اسيوط (١٢) وبهايت (٧) وفى  
البحرية (١٤) والسواكن الجديدة  
مسجدا .. وطروح أربعة مساجد ..



# هيئة القطاع العام

محمدا لهر أباطة وزير الكهرباء والطاقة السيد المهندس جلال رضوان رئيس هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية  
في رئاسة الجمعية العامة للشركات توزيع الكهرباء التي انعقدت بتاريخ ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ٢٠ و بحضور السيد المحاسب / محمد زكي عوض الرئيس الأول ومدير  
الإدارة العامة لمراقبة حسابات توزيع قطاع الكهرباء حيث عرضت تقارير مجلس إدارة الشركات عن نشاطها خلال السنة المالية ٨٨/٨٩ ثم عرضت السادة مراقبي الحسابات تقاريرهم الإدارية وفقرتهم  
الجمعية العامة اعتماد الميزانيات العمومية والمطاباة الخاصة المعروضة، كما قرر صرف العلاوات الدورية للعاملين بنسبة ١٠٠٪ والحد الأقصى للأرباح حيث حققت جميع الشركات أهدافها.

## شركة توزيع كهرباء القاهرة

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/٣٠ "إقمية باللائحة جنية"					
أصول	٨٩/٦/٣٠	بيان	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٨/٦/٣٠
أصول ثابتة	٢٥١٢٥٧	رأس المال	٥٤٨٤٤	رأس المال	٥٤٨٤٤
مشتريات تحت التنفيذ	١٩٢٢٥	احتياطيات	١٢٠٤٧	احتياطيات	١٢٠٤٧
مخزون	١٤٠٩٨٩	مخصصات	٩٨٦٠٠	مخصصات	٩٨٦٠٠
استثمارات مالية	٧٥٠٢	قروض طويلة الأجل	٨٢٤٠٤	قروض طويلة الأجل	٨٢٤٠٤
مديون ومسابات مدينة مختلفة	٢٢٩٤٦٢	بنوك دائنة	١٠٧٩٠	بنوك دائنة	١٠٧٩٠
نقدية بالصندوق والبنوك	٢٦٧٧٨	دائون ومسابات دائنة مختلفة	٤١٦٥٣٩	دائون ومسابات دائنة مختلفة	٤١٦٥٣٩
جملة	٦٧٥٢٢٤	جملة	٥٨٧٢٨٠	جملة	٥٨٧٢٨٠

مدير عام مراقبة الحسابات / محاسب / فاطمة محمد فريز  
مدير عام الشؤون المالية / محاسب / أحمد حلاوة  
رئيس مجلس الإدارة / رئيس قطاع الشؤون المالية / محاسب / عبد الحميد اسماعيل

## شركة توزيع كهرباء الإسكندرية

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/٣٠ "إقمية باللائحة جنية"					
أصول	٨٩/٦/٣٠	بيان	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٨/٦/٣٠
أصول ثابتة	١٤٦٥٤٢	رأس المال	٢٥٣٦٧	رأس المال	٢٥٣٦٧
مشتريات تحت التنفيذ	٢٨٥٤٤	احتياطيات	٥١٠٠	احتياطيات	٥١٠٠
مخزون	٢٣٢٧٨	مخصصات	٦٠٨٤٩	مخصصات	٦٠٨٤٩
استثمارات مالية	٢٧٧٦	قروض طويلة الأجل	٤٨٣٦٧	قروض طويلة الأجل	٤٨٣٦٧
مديون ومسابات مدينة مختلفة	١٢٢٨٦٠	بنوك دائنة	-	بنوك دائنة	-
نقدية بالصندوق والبنوك	٤٣٢٧	دائون ومسابات دائنة مختلفة	١٨٨٦٤٤	دائون ومسابات دائنة مختلفة	١٨٨٦٤٤
جملة	٣٢٨٣٢٧	جملة	٢٨٥٠٤٨	جملة	٢٨٥٠٤٨

مراقبي الحسابات / محاسب / أحمد محمد حسن  
مدير عام / نائب مدير الإدارة / محاسب / محمد صبري عبد الفتاح  
نائب رئيس مجلس الإدارة / رئيس مجلس الإدارة / محاسب / أحمد السيد محمد

## شركة توزيع كهرباء القناة

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/٣٠ "إقمية باللائحة جنية"					
أصول	٨٩/٦/٣٠	بيان	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٨/٦/٣٠
أصول ثابتة	١٧٥١٧٤	رأس المال	٢٦٧٥١	رأس المال	٢٦٧٥١
مشتريات تحت التنفيذ	٦٥١٠	احتياطيات	٢٧٠٩	احتياطيات	٢٧٠٩
مخزون	٥٥٨٣٩	مخصصات	٦٩٥٥٧	مخصصات	٦٩٥٥٧
استثمارات مالية	٢٦٨٢	قروض طويلة الأجل	٢٣٥٦٨	قروض طويلة الأجل	٢٣٥٦٨
مديون ومسابات مدينة مختلفة	٨٢٧٠١	بنوك دائنة	-	بنوك دائنة	-
نقدية بالصندوق والبنوك	١٨٠١٨	دائون ومسابات دائنة مختلفة	٢١٨٣٣٩	دائون ومسابات دائنة مختلفة	٢١٨٣٣٩
جملة	٣٤٠٩٢٤	جملة	٢٩٦٩٥٠	جملة	٢٩٦٩٥٠

مراقبي الحسابات / محاسب / حسن كمال عسكري  
مدير عام / نائب مدير الإدارة / محاسب / فاطمة محمد فريز  
نائب رئيس مجلس الإدارة / رئيس مجلس الإدارة / محاسب / أنور علي عفيفي

## شركة توزيع كهرباء البحيرة

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/٣٠ "إقمية باللائحة جنية"					
أصول	٨٩/٦/٣٠	بيان	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٨/٦/٣٠
أصول ثابتة	٥٢٥٥٥	رأس المال	١٩٣٤	رأس المال	١٩٣٤
مشتريات تحت التنفيذ	١٠١٥	احتياطيات	١٢١٨	احتياطيات	١٢١٨
مخزون	٩٣٢٦	مخصصات	١٦٣٧٢	مخصصات	١٦٣٧٢
استثمارات مالية	٣٥٠	قروض طويلة الأجل	٢٢٢٨٦	قروض طويلة الأجل	٢٢٢٨٦
مديون ومسابات مدينة مختلفة	٥٣٥٢٦	بنوك دائنة	-	بنوك دائنة	-
نقدية بالصندوق والبنوك	٣١٣٨	دائون ومسابات دائنة مختلفة	٧٨٠٩٩	دائون ومسابات دائنة مختلفة	٧٨٠٩٩
جملة	١١٩٩١٠	جملة	٩٤٥٣٨	جملة	٩٤٥٣٨

مراقبي الحسابات / محاسب / أحمد محمد حسن  
مدير عام / نائب مدير الإدارة / محاسب / محمد صبري عبد الفتاح  
نائب رئيس مجلس الإدارة / رئيس مجلس الإدارة / محاسب / محمد سامي الباقوي أمين



# لتوزيع القوى الكهربائية

## شركة توزيع كهرباء شمال العراق

أصول

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/٣٠ "إقنية بالألف جنيه"

٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٩/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٩/٦/٣٠
١٢٥٥٨٢	أصول ثابتة	٨٤١٨	٧٨١٥١	أصول ثابتة	١٢٥٥٨٢
٥٩٢	مشتريات تحت التنفيذ	٤٠٠	٣٦٩	مشتريات تحت التنفيذ	٥٩٢
٧٢١٦	مخزون	٣٥٤٩٩	٦٩٥٣	مخزون	٧٢١٦
٦٥٠	استثمارات مالية	٢٠٧	٦٥٠	استثمارات مالية	٦٥٠
٥٤٠٨٦	مديون ومطالبات مدينة مختلفة	١٥٤٠٦٥	٤٠١٨٤	مديون ومطالبات مدينة مختلفة	٥٤٠٨٦
١٠٤٦٣	نقدية بالصراف والبنوك	٤٣٨٠	٤٣٨٠	نقدية بالصراف والبنوك	١٠٤٦٣
١٩٨٥٨٩	جملة	١٩٨٥٨٩	١٣٠٦٨٧	جملة	١٩٨٥٨٩

مراقب الحسابات: محمد علي بدر / محاسب: فاطمة محمد فهد / رئيس قطاع الشؤون المالية: فتيحي إبراهيم فرغلي / نائب رئيس مجلس الإدارة: محاسب: إبراهيم حسن / مدير عام: فتيحي إبراهيم فرغلي / رئيس مجلس الإدارة: فتيحي إبراهيم فرغلي

## شركة توزيع كهرباء جنوب العراق

أصول

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/٣٠ "إقنية بالألف جنيه"

٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٩/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٩/٦/٣٠
١٥٣٥٤٤	أصول ثابتة	٦٥٠٠	٨٩٥١٦	أصول ثابتة	١٥٣٥٤٤
٤٠٧٩	مشتريات تحت التنفيذ	٣٩٧	٢٥١٩	مشتريات تحت التنفيذ	٤٠٧٩
١٦٧٣١	مخزون	٤٠٤٥١	١١٤٤٨	مخزون	١٦٧٣١
٦٥٠	استثمارات مالية	٢٣٢٢	٦٥٠	استثمارات مالية	٦٥٠
٥٤٥٠٠	مديون ومطالبات مدينة مختلفة	١٨٥٧٩٣	٤٣٩٦٨	مديون ومطالبات مدينة مختلفة	٥٤٥٠٠
٥٩٥٩	نقدية بالصراف والبنوك	١٨٠١	١٨٠١	نقدية بالصراف والبنوك	٥٩٥٩
٢٣٥٤٦٣	جملة	٢٣٥٤٦٣	١٢٩٧٠٢	جملة	٢٣٥٤٦٣

مراقب الحسابات: محمد علي بدر / محاسب: فاطمة محمد فهد / رئيس قطاع الشؤون المالية: فتيحي إبراهيم فرغلي / نائب رئيس مجلس الإدارة: محاسب: إبراهيم حسن / مدير عام: فتيحي إبراهيم فرغلي / رئيس مجلس الإدارة: فتيحي إبراهيم فرغلي

## شركة توزيع كهرباء شمال الصعيد

أصول

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/٣٠ "إقنية بالألف جنيه"

٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٩/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٩/٦/٣٠
١٢٩٥٥٠	أصول ثابتة	٩٤٨٤	١٤٢٤٠٨	أصول ثابتة	١٢٩٥٥٠
٩٢١٧	مشتريات تحت التنفيذ	٤٩٣	٣٨٥٢	مشتريات تحت التنفيذ	٩٢١٧
٩٥٩١	مخزون	٣٢٥٢٦	٩٩٧١	مخزون	٩٥٩١
٦٥٠	استثمارات مالية	٤١٧١٥	٦٥٠	استثمارات مالية	٦٥٠
٥٣٥٨٣	مديون ومطالبات مدينة مختلفة	١٦	٤١٩٥٤	مديون ومطالبات مدينة مختلفة	٥٣٥٨٣
١٠٥٨٥	نقدية بالصراف والبنوك	١٢٨٩٤٢	٧٧١٨	نقدية بالصراف والبنوك	١٠٥٨٥
٢١٣١٧٦	جملة	٢١٣١٧٦	٢٠٦٥٥٣	جملة	٢١٣١٧٦

مراقب الحسابات: محمد علي بدر / محاسب: فاطمة محمد فهد / رئيس قطاع الشؤون المالية: فتيحي إبراهيم فرغلي / نائب رئيس مجلس الإدارة: محاسب: إبراهيم حسن / مدير عام: فتيحي إبراهيم فرغلي / رئيس مجلس الإدارة: فتيحي إبراهيم فرغلي

## شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

أصول

الميزانية العمومية في ١٩٨٩/٦/٣٠ "إقنية بالألف جنيه"

٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٩/٦/٣٠	٨٨/٦/٣٠	بيان	٨٩/٦/٣٠
١٣٤٠١٠	أصول ثابتة	٤٦٨٠	١٤١٦٧٤	أصول ثابتة	١٣٤٠١٠
٢١٣٨	مشتريات تحت التنفيذ	٥٦٥	٢٦٦٢	مشتريات تحت التنفيذ	٢١٣٨
٨٣٨٨	مخزون	٢٦٦٠٥	٧٣٢٩	مخزون	٨٣٨٨
٣٨٠	استثمارات مالية	٤٦٩٣٨	٣٨١	استثمارات مالية	٣٨٠
٦٧٤٤٧	مديون ومطالبات مدينة مختلفة	١٤٢٦٧٠	٥١٣٧١	مديون ومطالبات مدينة مختلفة	٦٧٤٤٧
٩٢٩٤	نقدية بالصراف والبنوك	١٤٢٦٧٠	٣٥٧٦	نقدية بالصراف والبنوك	٩٢٩٤
٢٢١٤٥٨	جملة	٢٢١٤٥٨	١٨٦٩٩٣	جملة	٢٢١٤٥٨

مراقب الحسابات: محمد علي بدر / محاسب: فاطمة محمد فهد / رئيس قطاع الشؤون المالية: فتيحي إبراهيم فرغلي / نائب رئيس مجلس الإدارة: محاسب: إبراهيم حسن / مدير عام: فتيحي إبراهيم فرغلي / رئيس مجلس الإدارة: فتيحي إبراهيم فرغلي

رئيس مجلس الإدارة

نائب رئيس مجلس الإدارة للشؤون المالية والاقتصادية والتجارية

رئيس قطاع الشؤون المالية والاقتصادية

محاسب: محمد علي بدر

محاسب: فوزية جورية عبد الله

محاسب: محمد علي بدر











